

友良

49



The Young
Companion
No. 50
期十五第

上海友良主理人公司印



本公司新書出版

思同鉛筆畫集

實價大洋八角

作者潘思同氏繪畫之造詣甚深，今將歷年所作鉛筆素描，選輯發表。蓋素描爲一切繪畫之基礎，此書對於研究繪畫者有切實價值，全書用銅版紙精印，爲歷年來鉛筆畫集中之優美者。

中山陵園大觀

齊公衡編

定價大洋四角

是書可作遊中山陵之指南讀。陵墓建築之經過，及關於陵墓一切詳述無遺。附有照片數十幅，圖文對照，尤爲此書特點。

美術攝影大綱

甘乃光編

大洋一元五角

爲研究美術攝影唯一的專書。詳述攝影理法由淺入深，發揮無遺。實習舉例，附有美術照片名作五十餘幅，可作攝影者參考，更可供愛美者欣賞。

故宮圖錄

三陳萬里編
定價大洋八角

皇帝宮禁森嚴，要看皇宮裏的東西，在從前是不可能的事，現在雖已解禁，但遊覽故宮的機會亦不易會得，是以此書不可少。當民國十三年溥儀出宮時，陳萬里氏爲故宮檢查委員之一，得先入內攝影，陳氏爲北京大學歷史教授，所採攝各片之價值自非尋常可比，其中有廢帝宣統皇后親筆之白話詩等等希罕之品，全部百餘幅，銅版紙精印。

學校歌唱

潘思霖編
實價大洋六角

編者前爲滬江大學音樂教授，對於音樂甚有經驗。此書編輯得法，極合學校學生唱習。全書流行名歌共八十餘首。簡譜精印。

世界名歌集

梁所得編
定價大洋一元

名歌五十首，都是不朽之作。內容包含愛國，愛情，家庭，學校，遊戲等歌，悲歡壯諧，應有盡有。五線譜精印，可以奏琴，四音齊備。附譯簡譜易於唱習。中英文歌詞，有文學價值，可唱可讀。



宇宙間一切景象，感應人心而抒寫出來，藝術的創作於是產生；作品感應人心而發生共鳴，藝術的鑑賞於是成立。

在藝術的國土，宇宙與衆生相牽連，人與人的心相維繫。

編者

THE LIFE OF ART

(攝源逢李)

賞鑑與作創的術藝

本期目錄

鍾敏慧女士(崇德女學生)滬江攝	封面
楊杏佛題「良友」，藝術的創作與鑑賞	一
仙境(原色水彩畫)	二
仙境(原色水彩畫)	三
汪精衛北上	五
華北時局中之重要人物	七
共黨浩劫之長沙	八
東北航空事業之活躍	十
革命遺族學校之一瞥	十一
趙梁及梅母之殯禮	十二
海外華僑消息	十三
時事述要	十四
二十年交際經驗談	十五
黃警頑自述	十六, 十七, 四十二
建造的世界	十八
光榮的人生	十九
好奇的行爲	二十
趣味的生活	二十一
雜感隨筆	二十二
梁得所作	廿三
秋季新裝(四色畫)	廿四
歌曲	廿五
世界各國航空郵票	廿六
國立西湖藝專繪畫展覽	廿七
關紫蘭女士個人繪畫展覽	廿八
新式旅舍之陳設及形勢	廿九
新式住宅之佈置	三十
當黃葉飛舞時	卅一
馬國亮作	卅二
聞人介紹	卅三
婦女界	卅四
體育界	卅五
戲劇界	卅六
兩位夫人的談話	卅七
FC女士作	卅八
兒童俱樂部	卅九
漁人(趣味的攝作)	卅十
婦人(趣味的攝作)	卅十一
漫畫	四十, 四十一



在本期的國內時事中，我們不幸發見三個政府：其一是中央國民政府，另一個畸形的北方政府，還有一個更怪誕的湖南蘇維埃政府。在國際上，我們還有一個更怪誕的湖南蘇維埃政府。在國際上，我們還有一個更怪誕的湖南蘇維埃政府。在國際上，我們還有一個更怪誕的湖南蘇維埃政府。

梁忠甲司令出殯，雖然只刊了小小的照片，足使我們追憶去年拒俄戰事的許多犧牲者，他們衛護民族而捐捨的性命博得了什麼代價？說起來實在可惜，中俄會議我方代表到莫斯科快半年了，對於故意遷延，會議茫無頭緒，「弱國無外交」，內亂的國更無外交可言！記得去年美國胡佛總統就任的時候，以私人友誼電邀我國外交前輩唐少川先生到白宮去做上賓，唐氏終於沒有去，據他對朋友說，「國內情形這麼糟，到外邦有什麼話好說？不如回鄉間做點建設工夫罷。」（按：唐氏現在中山縣辦理開港等事）。我們又知道，幾個月來上海有一件懸案，那便是羅克在「不怕死」劇中侮辱華人，戲劇家洪深先生倡起交涉，別人丟我們的臉，我們要爭體面，那是情理必然的事；可是向人爭體面之外更要自己爭氣，倘若我們不能從各方面爭氣，到什麼地方都難免受氣；將來恐怕不但無體面可爭，且勢必至無臉可丟！

第三十三頁刊有黃白英女士的照片，那便是近來上海社會新聞中引動一時的由大學生淪為舞女的人物。近年女子解放運動中，發生許多畸形的不幸的事實，如馬振華，黃慧如，吳愛容，白英，此外未引起社會特別注意的還多。各人的事件雖不同，但都無非新舊時代青黃不接中的犧牲。舊禮教的束縛必須打破已不成疑問，唯一問題，就是解放的出路；照現在看來，由解放而得幸福的固然是有，結果相反的確也不少，意志薄弱的一切幻滅，意志較堅的演出幾幕慘劇，徒然供社會投機者串戲編小說材料。比如跟一個庸碌茶房私奔，脫離學校去賣身，事後雖將錯就錯說什麼戀愛神聖或思想超俗，但當初倘若社會給她們光明美善的環境，她們決不甘願走現在所走的歧途。目前半舊半新的社會，不但不能給女子充分光明的環境，反較舊社會更多危機；既然如此，女子只有特別慎重，否則個人自暴自棄不足惜，而給舊勢力壓迫者作口實，成為解放運動的大障礙了。

本期「自述」的作者黃警頑先生，是別開生面的交際家，交際這名詞，在我們這半新半舊的社會，聽來往往有點反感，似乎是無所事事專捧場面的生活；提起交際家這名稱，我們大概不會想他是穿着母親手做布鞋連香煙也不吃的人物，然而黃先生却是這樣的人物，他用沒有粉飾的友誼贏得良朋滿天下，我們可在他的自述中發見一點社交的意義。人是羣性的動物，許多事業以社交為基礎。我們在社會上，一事無成兩袖清風不算希奇，倘若連良友也找不着一兩個，那簡直是天理所不容的了。



PARADISE

By S. Lagne

作尼勒國法

境仙

腎部保險
保和堂名著大補丸

發行處上海河南路德泰藥房對面

每瓶一元 每打十元

唯一補品四季宜

善補元陽之火
能滋腎水之豐
固本生精聖藥
寧心益智神功



保和堂參茸藥行

時值新春萬物生發人身生發
皆賴腎氣要補腎氣快服

保和堂大補丸

總發行所上海河南路四三號
香港分店又咸東街一四七至一四九

如索此書請付郵費四分原班回件

中國養雞學社

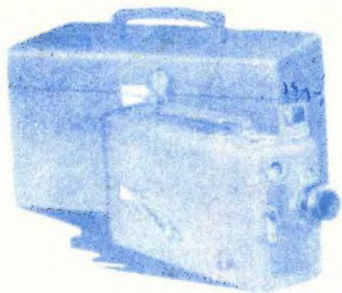
本社為我國首創之養雞通信研究機關自開辦以來報名者異常踴躍其中由學員介紹入社者幾佔半數近復得各農科大學所推許足見本社信用可靠教授優良也凡在郵政可通之處即可通信研究章程函索即寄

新社址 江灣東嶽廟後北浦橋D字三號
China Poultry Institute.
Kiangwan, Shanghai.

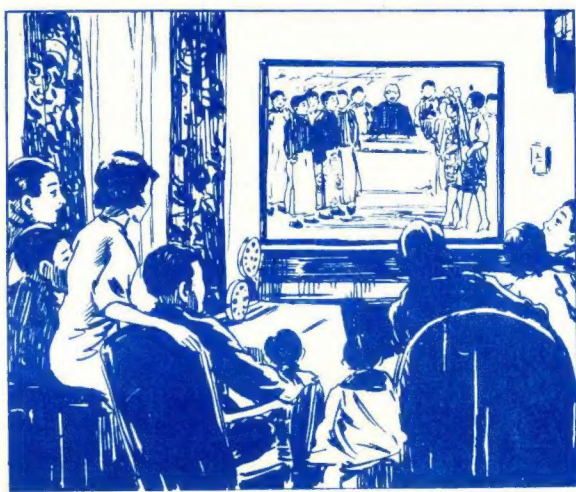
董 張煒堃 長 鄭永存
社 鄭洪年 社 黃耀祺
褚民誼 區慕農
馮少山

新刊物！
中國養雞雜誌 第廿五期
每月一册售洋一角預訂全年連郵
一元兩年一元八角國外酌加二成
代售處：良友圖書印刷公司
總發行：中國養雞學社

養雞致富之路
可以致富 可以康健 可以娛樂 可以獨立



左為柯達家庭電影鏡箱。附有提箱。攜帶輕便。五彩柯達軟片。亦可攝取。



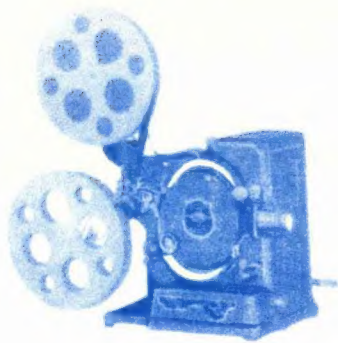
Ciné-Kodak

柯達家庭電影鏡箱

柯達家庭電影鏡箱。易。與。拍。出。活。動。之。影。像。對。利。於。開。關。一。目。的。物。立。即。自。動。收。攝。不。留。影。物。動。作。之。收。攝。不。留。司。印。成。片。分。文。不。取。達。映。影。機。與。銀。幕。放。映。最。濃。實。為。家。庭。娛。樂。中。之。最。高。尚。者。印。有。說。明。書。歡。迎。索。閱。

美商柯達公司

上海圓明園路二十四號
分公司 香港德輔道中一七一號
天津英界道中六十七號



右為柯達映機。使用最易。五彩電影亦可放映。



蘇東坡詩意

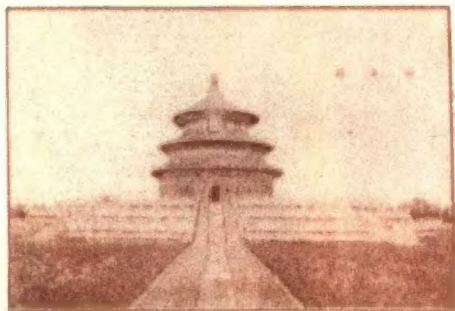
王冕畫

作天雨梅

孫婆

美術裝璜，
高尚禮品，
都錦生首屈一指

[一之景風織絲的化美]



[殿年祈]

目要業營

絲織風景	五彩錦繡	翻領內衣	西式鏡架	織景提袋
------	------	------	------	------

▲備有美術樣本函索附郵壹角五分

杭州都錦生絲織廠啓

總行 上海北四川路蓬路南首

分行

杭州 新市場花市路口
上海 三馬路石路中市
廣州 永漢北路一〇四號
南京 門窩橋六三號

臨時售品處

上海南京路國產商場

傘, 帽, 式新

美美公司

學生動界最新流行的
動運帽



國貨美術晴雨傘

分市製，紙製，兩種
款式新穎
晴雨可用
出入攜帶
增加美觀

歐美女子最新流行的
裸足短襪

新加坡
小坡大馬路三六九號
美美圖書公司發售

MAY MAY CO.,
369, N. Bridge Road,
SINGAPORE.

EVERSHARP
PENS-PENCILS

有目共賞之

華爾永銳自來水筆

華爾永銳自來水筆之筆頭，共有十四種之多，粗細寬狹銳鈍尖圓，任便選擇，且可隨意更換。此種特色，在自來水筆中，祇華爾永銳筆有之。華爾永銳筆，亦有二十四種，以供各人所好。賜顧時，請認明上列之英文字樣，各大文具店書店均有出售。





頁看名人中(合宴政津在精迎表及要平)
次參姓聞其影後府市天衛汪歡代入津

A RECEPTION IN TIENTSIN

上北衛精汪

形情之時津天到

WANG CHING-WAI
IN NORTH CHINA

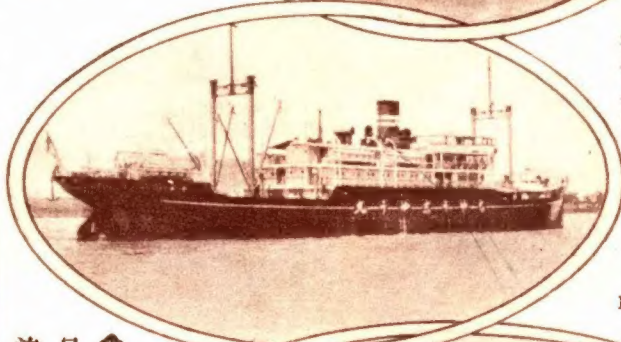
(攝館相照章鼎)

(攝於天津車站前)
汪精衛近影
→過津赴平之

Wang Ching-wei, prominent left-wing leader in
the Kwomintang



歡迎會中之
精衛，2
賓主，1
天津市，1
汪顧崔
餘，3
書仲，4
會鳴，1
秘孟



Coming out
from the
reception hall



↑汪氏由
日本到
津所乘之
Mr. Wang,
as he sailed
from Japan
and arrived in
Tientsin to
participate in a
political party of
the North China



形情之岸抵艦兵乘轉九城長由時津到氏汪

候等頭碼在兵衛及表代汪迎

in the recent North China political
development

物人要重之中局時北華

PEOPLE IN THE PUBLIC EYE



(鼎章攝) 勤法王派組改
Wang Fa-chin, another
member of the
Reorganization Party



博公陳子巨派組改
Chen Kung-po, the distinguished
member of the Reorganization
Party

(鼎章攝)



弼篤薛表代汪迎祥玉馮
Shih Tu-pe, representative of Marshall
Feng to receive Wang Ching-wei



(丹子寄) 麟鹿指翼路隨馮
鍾揮總左海軍
Gen. Lu Chung-lin commanding
Marshall Feng's troops in
Lunghai L'nes

馮玉祥與記者團合影



Marshall Feng Hu-hsiang and a
group of reporters



(報申)

影近祥玉馮頭巨北西

The so-called Christian general in his laboring garb.



←所謂北方政府海陸
空軍總司令閻錫山

Marshall Yen Hsi-shan
the so-called
generallissimo of the
Army, Navy and Air
Forces of North China
Alliance

→西山會議
派巨子鄭魯



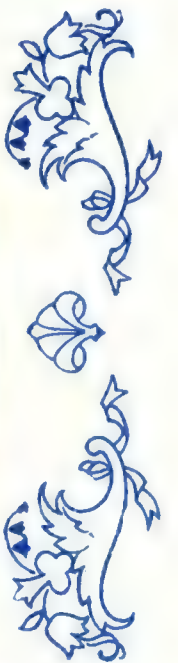
Chao Lu, figures prominently in
the Western Hills conference
of North China Alliance



(鼎章攝) 森汝傳派議會山西
Fu Yue-lin
prominent member



丹力餉籌閻呂政冀
子餉者之劃錫咸廳省
寄得軍山爲長財
Lu Hsien, financial promoter



者記聞新與山錫閻
Marshall Yen Hsi-shan and a group
of reporters



翔鶴朱長處交外之任委氏閻受
Louis Ngaosiang Tschou, head of Foreign Affairs



Chao Pi-lien, prominent member

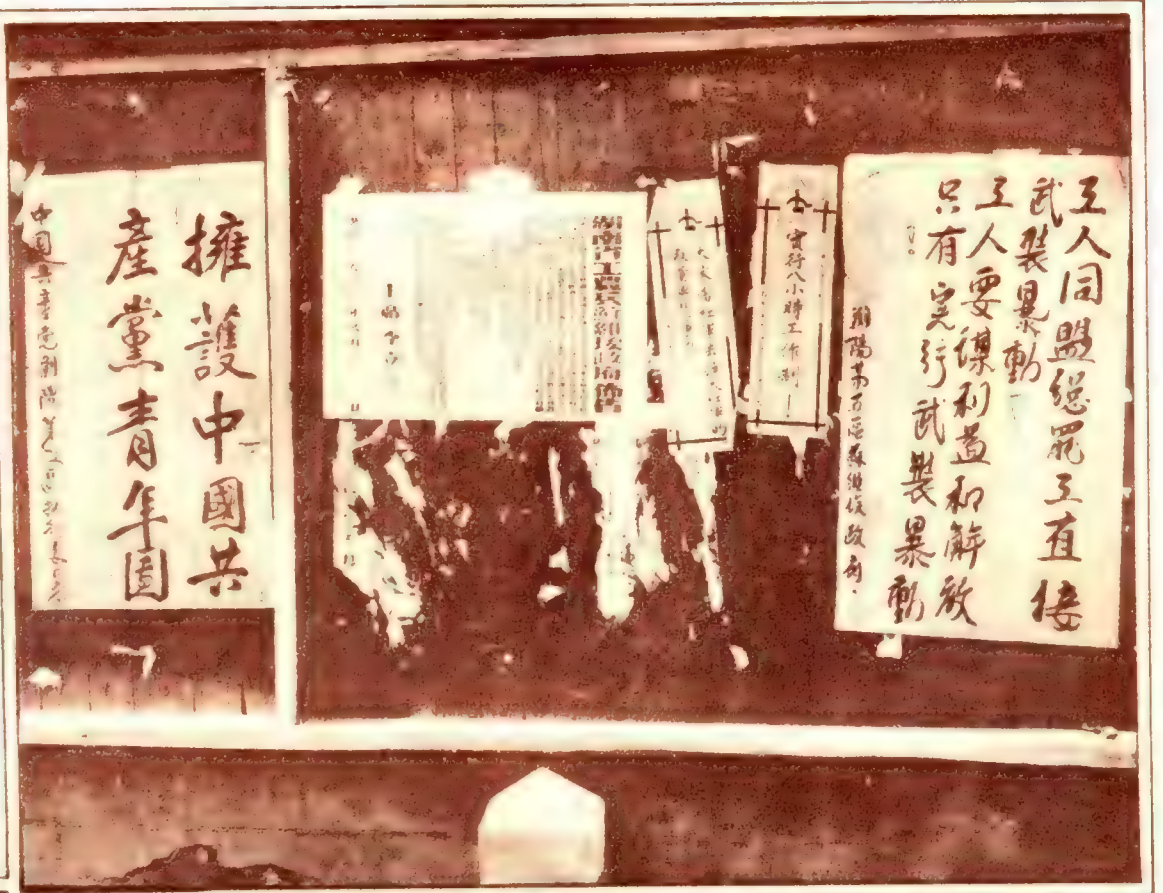
閻系趙丕廉

沙長之劫浩黨共 TRAGEDY IN CHANGSHA



年來中國共產黨之勢力，已擴及湖南全省，並已建立其獨立政府。其政權之建立，係在長沙，而長沙之被劫，則在共產黨之進攻之下。其時，長沙之局勢，極為混亂，民不聊生。其時，共產黨之政權，已建立於長沙，而長沙之被劫，則在共產黨之進攻之下。其時，長沙之局勢，極為混亂，民不聊生。

Photos from the distressed city of Changsha recently the scene of calamity as the communistic parties were strong enough there to establish their own government



場之礫瓦成已署府政省南湖
The wreck of the Hunan Provincial House



↑所謂蘇維埃政府佈告及其產黨標語

狀慘後殺槍軍紅被人行上路
A victim lying on the street



所失離流民居拆毀遭宅住
The demolished houses after the raid



部黨省南湖之後焚被
The Hunan Provincial Kuomintang Office was also being burned down



黨共赤幟舉大慶舉械下迫在工沙陷紅
旗產俄皆旗所會祝行式机之威人後長軍
Laboring class in Changsha were compelled to celebrate the event when the communists gained control of the city. The flags are those of the communists

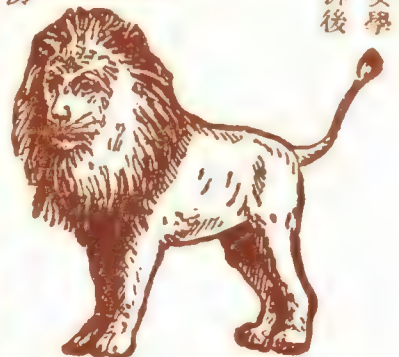
百貨商店橫遭搶掠



Smash-up of merchandise store ↑



↑ 福湘女學
校被毀拆後
攝影
A view of Fu-siang Girls School after the Changsha disaster
被房 disaster



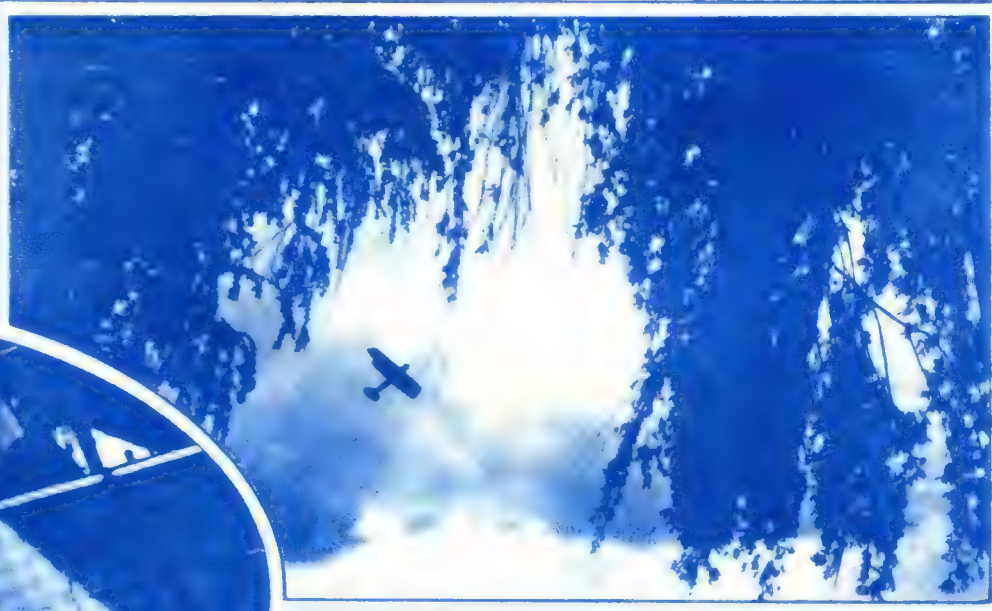
劫焚被船輪和順司公和怡

The ruins of the Shun Ho steamboats after the raid

(東北新
聞影片社
攝)

躍之事航空東北 活業空北

AVIATION PROGRESS IN Northeastern Provinces



Flying through the clouds

(攝之立鏡) 空騰

←由美國經
日本而飛到
瀋陽之福特
載重大飛機

The Ford plane
which flew from
America via
Japan and
arrived in
Mukden



Marshall Chang Hsueh-liang as a pilot

張學良駕
駛飛機



→舉行之瀋陽
飛機競賽
之兩國外軍
飛機會場

At the
Mukden Aërodrome



Pilots and mechanics of the Ford Air Service

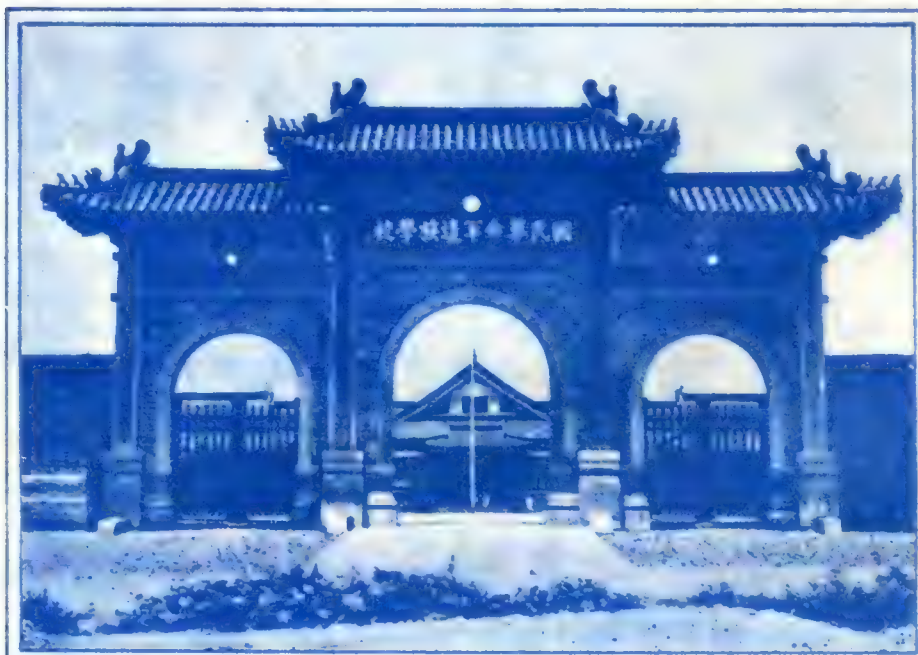
張學良活用攝影機取空中飛行影片



Marshall Chang Hsueh-liang taking snapshot of an airplane



形情時面水下吊艦戰從機飛軍海北東
Lowering the plane from the gunboat



Entrance to the Campus

門前之校學族遺軍命革民國京南

(申報攝)

革命遺族學校之一瞥

SCHOOL FOR THE CHILDREN
of Chinese Revolution遺烈命皆百共學該情上學學遺
孤之先革餘五生校形課生校族

Classroom: (circle) Miss Chang S. Yi, Principal

This School is maintained solely for the pupils whose
parents died in the Chinese Revolution of 1912 and is
supported by the Government遠校
望址
可在
見紫
中金
山山
陵前The School house is situated near the Sun Yat
Sen Tomb on the Purple Mountain at Nanking張←
繩教
以務
女主
士任

元萬十五費築建連雲舍校敞寬園校：堂天的孤遺

A view of the beautiful surrounding of the Campus.

(Right) One of the classes



影合長師與生學族遺：子其有必父其有



梁忠甲出殯時沿途維持秩序之警察
Policemen at the funeral of Liang Chung-chia



積時戰俄勞
將勇之致死
梁忠甲在哈爾濱
隆重之引發殯
儀(延年攝)

Funeral of Liang Chung-chia who gave his life in the defence of his country during Sino Russian Controversy

趙梁及梅之母喪禮 —DEATHS—



趙鐵橋(招商局總辦)之後世禮
The funeral of Chao-Tuh-chih, general director of China Merchants Steam Navigation Co.

梅蘭芳喪母出殯時隨棺痛哭之情形

(國振裕攝)



The mourning of Mei Lan-fang, Chinese foremost actor, at his mother's funeral



送殯家屬中趙鐵橋之孤兒(中報攝)
The fatherless Children at the funeral

時事述要

——七月二十六日起至八月卅一日止——

■共匪擾湘劫奪長沙 湖南共產黨於七月二十七日攻陷長沙。焚燒劫殺。慘不忍聞。匪衆勢甚浩大。人數在三萬左右。入城後首先縱火焚燒省政府。次即警備司令部。公安局。法院及各機關。教堂。洋行。堆棧。日領署亦均被燬。繁盛街市付之一炬。慘殺官吏五百餘名。湖南省政府主席何鍵一面向中央告急。一面督師剿匪。中央得訊後令海軍調勇勝砲艇威甯軍艦。向上游出動。會同四路軍向共匪水陸夾攻。至八月五日始將長沙克復。匪竄瀏陽平江一帶潰退。

■中央克泰安濟南 上月間中央軍因變更戰略。暫時放棄濟南。其後張桂軍爲湘粵各軍擊潰。中央乃調集湘中凱旋各師到魯。協助反攻。津浦路以劉峙爲總指揮。膠濟路以韓復榘爲總指揮。津浦路右翼軍於八月一日攻擊前進。七日佔領泰安。晉軍向北潰退。後又佔領東阿平陰肥城等地。渡過汶河。十五日克復濟南。一月來之外交近況 外長王正廷八月廿九日在京接見報界。報告最近外交情狀。一。法權問題。積極進行。英艦使定下月八日到京。繼續討論中英法權。法使章禮敦亦已促其早日來京。二。國際聯合會行政院理事改選問題。我國希望當選行政院非常任理事。由伍公使與各國接洽。已有相當把握。三。使館南遷問題。美使已正式呈請政府。準備遷移。日使常在南方辦事。不成問題。挪威。古巴。芬蘭。波蘭。土耳其。捷克等使館均設於首都。英。德。法。等國。對使館問題。尙無明白表示。四。懲辦辛博森事件。向英嚴重駁復。

■湘鄂贛開靖綏會議 湘。鄂。贛三省靖綏會議。自八月二十七日開幕至十九日閉幕。會期共三日。議決要案多起。第一日開會。僅由何應欽主任報告召集會議之意義。及各省代表報告匪情。第二日通過湘鄂贛三省剿匪大綱。第三日通過清鄉剿匪大綱。政治方面之議決案。爲慎重縣長人選。整頓地方團體。軍事方面之議決案。爲分配剿匪部隊。整頓匪出發途徑。

■北甯路與遼西水患 八月初。北甯路各段均發生水患。山海關運東電報線電話線。均被水衝壞。巨流饒陽女兒等河洪水氾濫。自四月起。西行車僅通至白旗堡。秦皇島迤西路軌。亦被水衝毀數十公尺。五日東行車祇售昌黎票。又遼甯省西境各縣。山洪暴發。河流泛溢。堤防多告潰決。西起綏中錦縣義縣北鎮盤山黑山彰武。東迄新民遼中台安。長六七百里。寬二三百里。一片汪洋。盡成澤國。淹斃人民萬餘口。沖倒房屋數萬間。被水圍困無衣無食之難民。不下四五十萬。災情奇重。

NEWS FROM
OVERSEAS
CHINESE



大學生童子軍團南洋步行隊到暹
Chinese U. boy scouts hiked to Siam



館列陳國中之會覽博念紀年百國建時利比
Exhibition Bldg. in the Belgian 100th Anniversary

各國爲多。據柏林消息。八月十五日失業人數報告。又增八萬人。總數已達二。八五四。〇〇〇人。暫時工作人數亦大增。德政府爲救濟失業及獎勵工業起見。向各廠定貨三萬萬馬克。此舉可保減少失業業者十萬人。又日本政友會調查全國經濟。其發表調查東京之報告。稱東京市及附近之失業者。約十二萬人。比去年六月間之七萬。增加五萬。

波土爲古爾族糾紛 七月杪。波斯政府因土耳其軍追剿古爾叛族。越界入波境。特向土政府提出抗議。要求賠償損失。土政府對波人此舉表示不滿。其後既致牒波斯政府要求劃定土波邊界。以免古爾部落時常作亂。波斯覆文拒絕劃界之請。於是土耳其軍有採取單獨行動之舉。出兵剿古爾叛衆。越過邊界開入波斯境內。據八月廿八日安略拉電。古爾叛族數百人。因被土軍圍困。軍心渙散。表示不願再抗。紛紛投誠。惟波土兩國之糾紛並未解決。

德民主黨正式解散 德國民主黨於七月三十日正式解散。加入新組織之國家黨。該黨成立於十二年前。揭櫫自由主義。最近數年間組織鬆懈。在國內勢力衰。政治舞台上不能與左右派各黨並駕齊驅。此次該黨解散。四百執行委員中贊成者佔三分之二。反對者祇四人。

波蘭政變國會解散 久在醞釀中之波蘭政治暗潮。八月二十三日突呈急變之狀。總理史拉維克即日辭職。素居幕後操縱政府之畢蘇斯基上將出而組織新閣。由半狄克推多制變爲明顯之狄克推多制。畢氏上台後。卽由總統下令將國會解散。衆院定十一月十六日改選。參院定十一月廿三日改選。

秘魯革命總統去職 秘魯發生革命。總統拉圭亞爲吉羅將軍起兵推翻。於八月二十六日率其二子去職出奔。拉毛於一九一九年乘國內政變以武力攫得政權。施行狄克推多制。已逾十年。今始爲吉羅將軍部下之軍隊推倒。並由邦士將軍設立軍政府。不過以秘魯革命歷史觀之。恐此次改變。名雖爲推翻狄克推多制。而實則仍爲軍人之自奪政權也。

日本補充國防預算 日政府鑑於本部編製補充國防計劃預算。空軍方面擴張步驟。擬於現在十七隊中以十隊爲練習隊。另新設十五隊。總計爲三十三隊。此外造艦方面。新造一萬二千噸級航空母艦。巡洋艦。潛水艇換造時。擬多造小型艦。故所需經費。爲數頗巨。即力求撙節亦需三億元左右。

雪梨港之大橋落成 橫跨澳洲雪梨港世界最大之橋。八月二十日兩部中央啣接。禮節甚盛。計跨闊一千六百七十五呎。橋面廣一百六十呎。闊大路廣五十七呎。另設鐵路四線之軌道。明年即可通行。造費英金三千七百七十呎。重五萬噸。船頂距海面四百四十呎。故在海潮極高之時。船舶亦可自橋下經過。

交際家黃警頑自述

二十年社交經驗談

交際家這一個名目，現在在社會裏無形中已被視為一個頗不高尚的名詞；因為曾經許多人都借交際的名義來滿足其他的慾望，因此便受了社會人士的懷疑。我在交際場中服役了二十多年，甚至有人把我交際博士的銜加在我頭上。但是舉我者雖然多，毀我者也未必沒有（某年曾有某女士等企求不遂，冒某大學生名義，二次致函郭梅生與東初二先生誣我行爲不端，又大團盛建權領去南洋川資不行，反無理取鬧，當衆辱罵，幸二君素稔我平日，頗能自愛深信不疑）。

然而舉我毀我，其實都不會影響到我個人行動的素志。現承良友編者梁先生不棄，堅要我寫出自己所已往到現在的歷史出來。不得已就把已往的生涯，和我在交際場中的經驗說一說。

光陰荏苒，轉瞬三十六年。個人方面毫沒有一點成就。現在祇就個人的經歷說說，實萬不敢自儕于成功者之列。我自己曾寫過這樣的四句來紀念我自己的已往。而且這四句，也就可見我的無所成就：

『我生寒暑

三十餘，

依然故我勞

形役；

洋洋乎，洋洋乎，毋笑我！

我生本爲駒過隙。』

要敘述我自己已往的生涯，先從我的幼年說起。

我原籍是上海。顧家弄就是我出身的地方。我的父親號無咎，是科舉出身，但也不曾居過一官半職。從前科舉時代的讀書人，倘若家裏沒多大的資產，自



本文作者黃警頑先生近影

己也不屑去鑽營來尋個出身，那不消說得祇可過着窮苦的生計，我父親也就不能逃脫出例外，一向祇是窮苦過活而且他生性正直喜歡去做別人不願做的事，像捐己濟人等等，都被常人目爲愚者的行爲的。因此當時八大怪之中，他是其中的一個。他的超卓不羣，於此可見。他雖然是科舉出身。治家也很嚴，但是卻沒有一般冬烘先生的頭腦，他的思想是非常新的，並不是一個頑固守舊的人。我相信倘我們不是如此貧寒，那末我的父親必能好好地栽培我，不致像現在一般的庸庸碌碌，一無所長。

我們一共有兄弟三人。

我最長，還有兩個弟弟，現在他們都成家自立了。我們

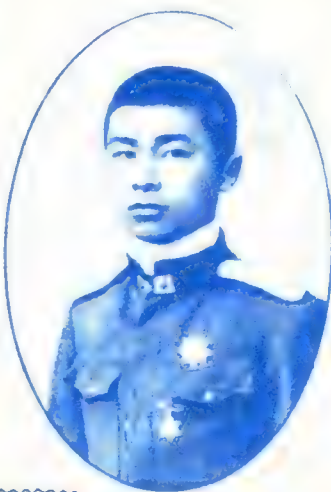
家裏雖然窮苦，物質上雖時

時感到困難，但是精神上却很快樂。能夠得到這種大

大的幸福，於此我不能不感謝那自幼提攜我們，直到

現在還健在的母親。他秉性仁慈，一方面襄助我們的

父親，一方面又從勞苦中撫育我們成人。



民國紀元前投北伐學生軍出征時之黃氏

個重要的關鍵。

該校的設施，專爲養成館中服務人員而設，所以學科方面都切實用，畢業後，即分派在商務總館或分館裏服務。是故我當時所學，非常得益。同時該校又另有藝徒補習科之設，造就人才不少。現在新從法國歸來的畫家顏文樞，及北平女師大文學教授徐祖正，這兩位都是當年朝夕相聚的老同學。該校課程原定兩年修畢，因我肯用功，天資尚不笨，就特許我年半修完，並首先派往商館的發行所做學徒。這時我已有十五歲了。

學徒之苦，人皆盡知，尤其是在從前時候。稍不如意，便遭叱罵。從早到晚，細瑣粗事，做個不了，抹桌洗盥，滌盂掃地等役，便是當時我日常的工作。當時偶有閒暇，即往城隍廟舊書攤上以極低廉的代價來選購新學的書籍，回去細細研讀，自己不肯荒廢，一面當到青年會及學生會聽名人演講，獲益不少，執學徒之役約三年，我即被升爲店夥，日惟應接顧客，料理貨物等。遠勝學徒時期多矣。當時我自覺立身社會，無論何種工作，務須盡力而爲，才不至有負於人。故堅立此志，無稍懈怠。當時之經理高鳳池先生，以我樸實勤苦，由是另眼相看。輪派各部實習。未幾

途自然可慮。而我的父親，對於未能供我再讀書的事也未嘗釋懷。他天天替我想法子，非常焦急，比我尤甚。有一天他看報章，看見商務印書館附設書業補習學校創立招生的廣告。便立即替我去報名，候期往唐家弄舊廠投考。當時我心裏又驚又喜，到時便戰戰兢兢地把試題考完。當晚回到家裏，吃飯睡覺也無心了，祇是記着今天的考試。好容易熬過了數天，接得該館來信，招去面試，時主其事者爲張菊生蔣維喬陸

費伯鴻顧復生諸先生，錄取

標準除國文算學通順外，須

應對敏捷，態度活潑爲標準

。我在那時真很活潑，幾位

先生都認我很爲適宜而且於

交際上有幾分天才，就此錄

用了。是時的歡悅，實非現

在所能形容。而我

的一生交際史也開

始在這裏，這是一

又派我往滬芬樓編列書目，及服務於書業商會圖書館。閱事既多，益感自己學力不足。乃於餘暇，往晨校夜校等處補習應用科學。又鑒於身體若未能健全，實有礙於一切的發展。因是我又在江蘇西洋體育，暑期武術傳習所等處習運動及國技等，以期鍛鍊身體。調和精神。

我的求學心，一向不稍減，我於暑期內向公司請假，在華南華東各大學校暑期學校選讀社會科學多次，至於研究童子軍，民衆教育入伍生隊，及職業指導衛生，教育圖書館學講習會等，皆曾有我的足跡。

辛亥革命之役，我覺得漢族的復興，無論何人，皆有責任，故即棄去本職，投書業商團，于孫總理陳英士黃興等諸先人之指導下，攻克製造局，光復上海地，越山渡海日日生活于槍林彈雨之中，備嘗辛苦。最後革命功成，共和建立，滬軍都督便保送我到臨時政府及留守府充當憲兵。

過了年半的憲兵入伍生活，商務印書館便寫信來促我回去，同時我自己覺得於軍事方面已告一段落，因是決意解甲歸來，商務即畀以幹事一席，專爲館方任酬應交際事宜。在再至今，垂二十年矣！

交際生活的開始，使我有機會去接觸一切的人物，在我自己方面確得無限的裨益。畫家徐悲鴻周逸農陳彬和諸先生和我會過過着困苦的生活，使我增加了對友誼的尊敬，劉仁航衛中轉士太虛法師之大同和平思想，確定了我對社會改革

的觀念；謝鴻賓姬佛陀先生的觀念；謝鴻賓姬佛陀先生對我智慧的啓發，江學殊陳詠聲錢用和三女士之箴言，尤惜陰居士及劉士木先生之鼓勵，姚明暉王儒堂梁任公之修身學道等等，都在我思想生活上建立了好的基礎，及其他豪賢之士的嘉言懿行，在在使我永不能忘。

數年前，商務總館以我服役多年，頗著勞績，

商請我做某處分行的經理，但是我覺得該職於自己素願不合，因此固辭不就。後當局又擬加我薪水，我覺得自己生活簡單，亦無需這樣，因是不接受。然而我的不答應，是附有條件的，便是將應加給我的錢，來加給那些薪少而工作勤敏的小同事們。

我在社會交際場中越久，便越覺得人與人之間，許多不幸事的發生，皆由于人們過于自私自利，因是起了無限的紛爭。我痛心于這些，故而我盡力來

改革這樣的弊端，以期收心理建設成功之效。

二十年來。雖自愧才力有限，但敢說無日不在努力幫助別人，對於社會公共團體之發起創立，自問也頗盡力。

（編者按：黃君創辦之社團，計有：中華武術會，廣智流動物會，啓民新劇社，育美音樂會，平民夜校，上海衛術師範，滬江女體師，滬北學師講習所等，並爲公益而發起之社教團體，其榮榮大者有新聞學會，圖書館協會，健康學會，全國武術運動會，效能研究會，通信圖書館，軍益家庭書庫，東西平民圖書報社，兒童圖書館，中華市政學會，村治學會，坤化學會，民衆教育促進會，西北文化協會，南華電信社，華僑教育協會，華僑團體聯合會，東方文化研究院，海外職業介紹部，育學學校等，不勝枚舉，在各文化教育慈善團體之悠久者，如情懷公會，青年會，社交堂，萬國義勇隊，友聲旅行團，教育改進社，職業教育社，道路建設會，水利協會，體育場聯合會，分工合作社，衛生會，拒毒會，婦女節制會，慈幼會，青年友社，攝影通信社等團體任董事，委員，幹事等要職。）

至于對個人朋友所盡之幫忙，更不惜解衣推食。年來都蒙四海的人士們，交相讚許，其實我覺得人與人之間都該互相扶助，故二十年來本着這個宗旨而行，聊盡自己應盡的義務而已。

我上面說過，交際家爲社會人士所懷疑，就因爲他利用交際的手段去圖謀別種的目的。可是我在交際場中，要說獲得了某種自私自利的慾望，真是完全沒有。我每個月

「感謝自助提攜我們，直到現在還健在的母親」

的進款，差不多有百分之七十是拿去幫忙別人。父喪幾至不能盡禮，蒙李拔可王仙華二經理，提請公司贈百金，蓋深知余不事儲蓄，所得盡作酬酢之資。許多人從南洋或各遠省的來求我，我總願意竭力替他設法。現在由我介紹職業的人們，無論歐美各國，南洋或中國內地各省，處處都有。有爲飢寒交迫，衣食不繼，或是流落異鄉，無可爲生的，我總喜歡去和他盡一點義務，倘若我沒有錢，我便替他向別處設法，無



影近母黃



氏黃之員店爲年三國民

不盡我的力。

我幫助別人，祇是出于一點至誠的心，並不希望人家的酬報。至于我要扶助的人，我更不分畛域，無論是老小貧賤，男女各界，甚至如淪落上海的白俄，熱心復國運動的高麗人台灣人，我也一視同仁。一切的人物，在我眼中都是一樣。

我所交遊的人，學界方面，自著名學者以至小學生，政界方面，自中央要人而至地方小機關職員。工商界方面：由著名大商店大工廠的總理而至小工學徒等，無不樂與爲友。因爲我並無另外自私的企圖，所以我並沒有祇想交給達官富豪，及名流學者，而對於平常的人們便不屑交遊的念頭。我自己可以說是相識滿天下，所以有人稱我做交際大王，也有人說我是交際博士，而且也有人叫我做交際花。交際大家和交際博士還不要緊，祇是交際花這個名號，便令許多知而不詳的人竟誤會以爲我是個女性。曾經有一個時期，許多人寫信來給我，信面上寫着「黃心邨女士」（心邨是我常用的別號）的字眼。而且竟有許多多情的男子寫着纏綿動人的情書來給我。到後來我沒法可想，祇得在某報登了一段啓事：

關於性的聲明

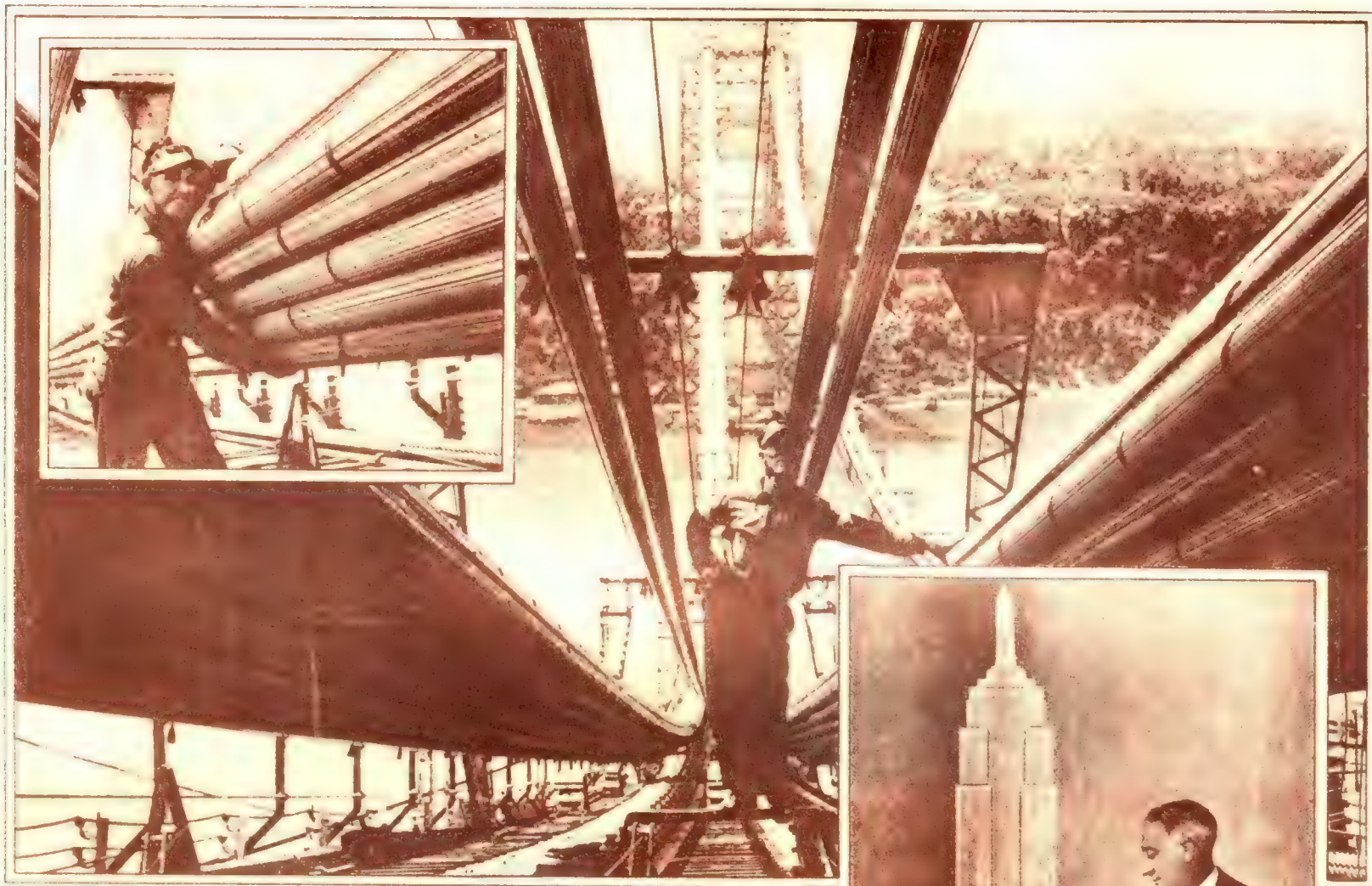
心邨確係昂藏六尺鬚眉男子，而遠近同道中，郵件紛投，竟有書「心邨女士」者！翰墨姻緣，固不必拘於性別。竊恐多情之士，遺恨將來，故不得不有此鄭重之聲明，惟愛我者諒之。

啓事登出後，誤會的人才漸漸地明白起來，「心邨女士」的字眼才漸漸地少見。這可算是我交際歷程中的一段趣話。

我認識的女朋友也非常多，我對於女性解放的運動，也常常竭力。總之我的力量，除了那些不正當不道德和有妨礙公益的之外，無論男女老幼，我都願爲出力。我不喜歡替一切毫無實際的人捧場，但是倘若



隊勇義國萬於務服年九國民



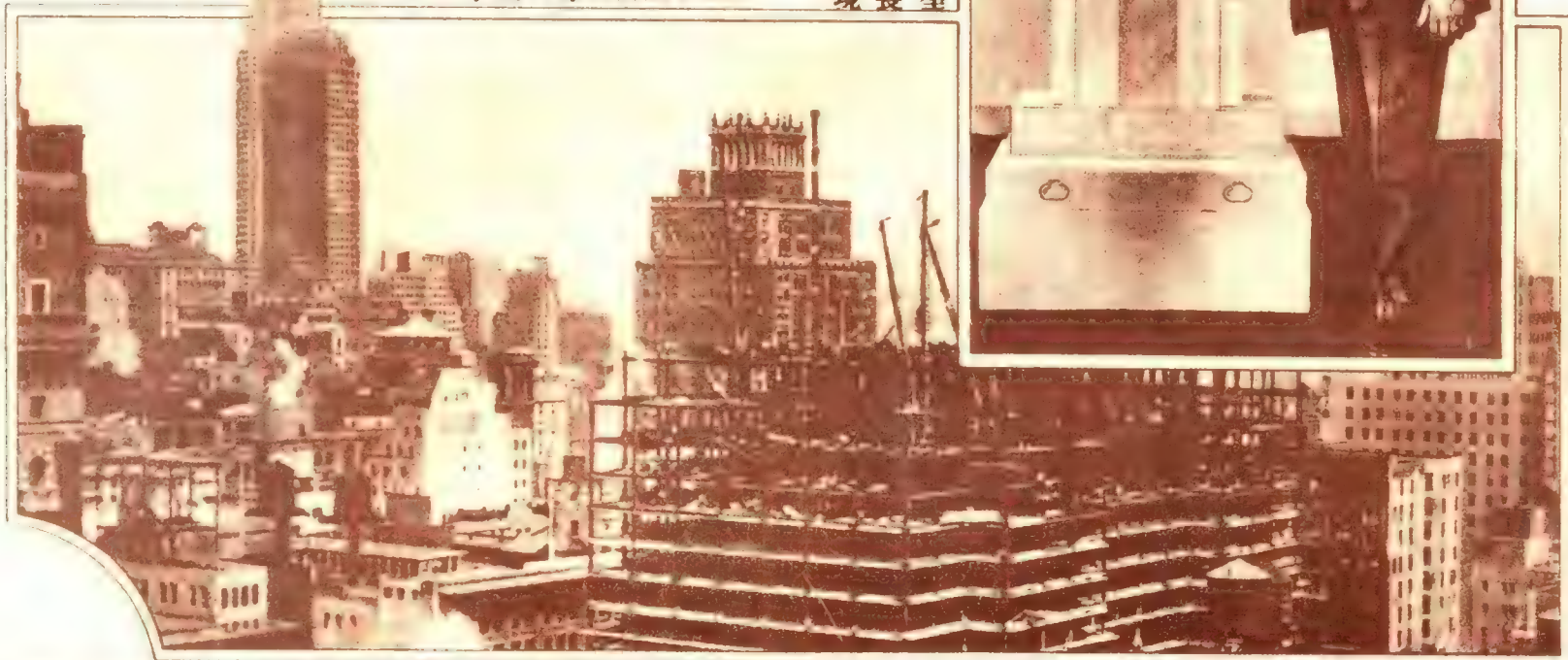
繩用所(呎三十一百二高呎百五千三長)橋之大最界世中造建
偉粗常異索

→目前世界
最高屋，俟
新者落成，
將屈居第二

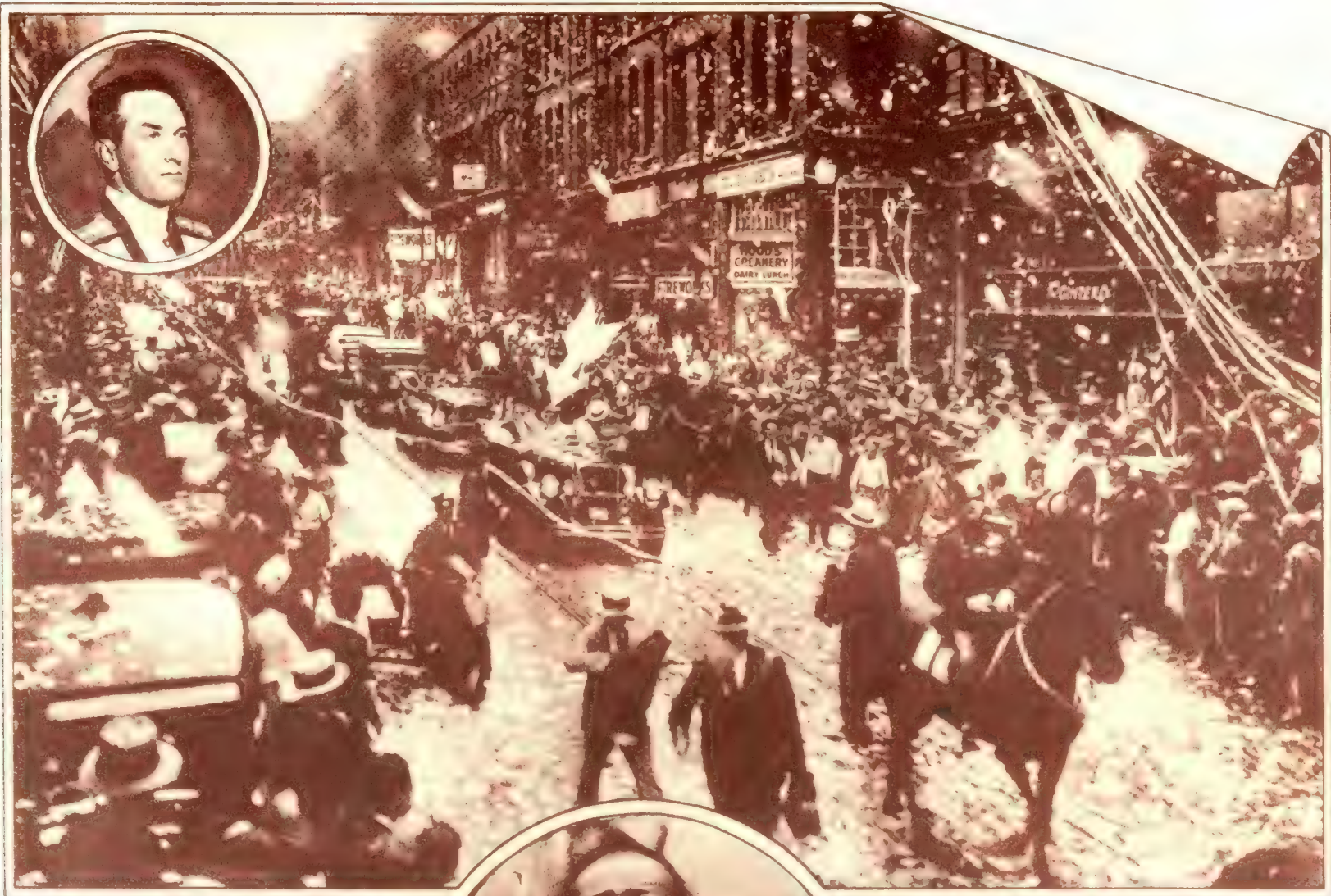
THIS BUILDING WORLD 界世的造建

↓紐約市營造中之最高建築，十五層，禮拜工每作能築四層半，約須兩年可落成。

→世界最高建築之模型，旁立者為前紐約市長及候選總統史密斯，現任建築公司總經理。



(Top)—The Hudson River Span at New York City. This bridge will have a span of 3,500 feet, nearly twice as long as any now in existence; (right)—former governor Smith standing beside the model of Empire State Building Company, now under construction; (below)—the pointed spire is that of the Chrysler Building, which temporarily is the tallest in the world.



影近氏德爾拜之洲美小現發(角上)

鄉故旋榮氏德爾拜家險探極南
(況盛之迎歡烈熱民市頓士波)

Boston acclaims its distinguished citizen—
the parade for Admiral Byrd on his return
from Antarctic Expedition

生人的榮光 HEROES OF THE HOUR

活生常日其及氏特爾裏人辦創軍子童之歲十八年今



↑世界聞名之嬰兒——大飛行家林碧之子。
←林碧夫人及其愛子。(兩照片皆林碧所攝)



Daniel Carter Beard, founder of Boy Scouts Society,
demonstrates the art of axe throwing

Admiral Byrd (insert); America's most talked-of baby,
Charles Augustus Lindbergh Jr. (circle), with his mother (above)

的奇好
爲行
STUNNING
ACTS



影之機修空爲上錄新時留，小五飛飛人弟氏韓動之一千
。攝件理中在圖，紀間空創時百行機乘二兄脫1舉髮鈞
Repairing the airplane motor in an endurance record flight

結布納桶特，年→
果冲加拉中製四史
斃下拉，大身十六達
命，瀑由木於六氏
Attempting to shoot Niagara
Falls in a barrel

攝登事物察底入球身家物↓
影岸畢，生觀海內鉄藏學生



報中在个
紙閱空坐
Reading the
news
on an airplane

↓鉄球内藏
一人，吊入
一千四百呎
之海底



Coming out of the door of the steel globe
after the record dive



(上圖)船上人用電話
與入海者談話，並記
錄海底觀察之口述。



Recording the report made by
telephone by the divers



Sitting flagpole for 23 days
and 7 hours

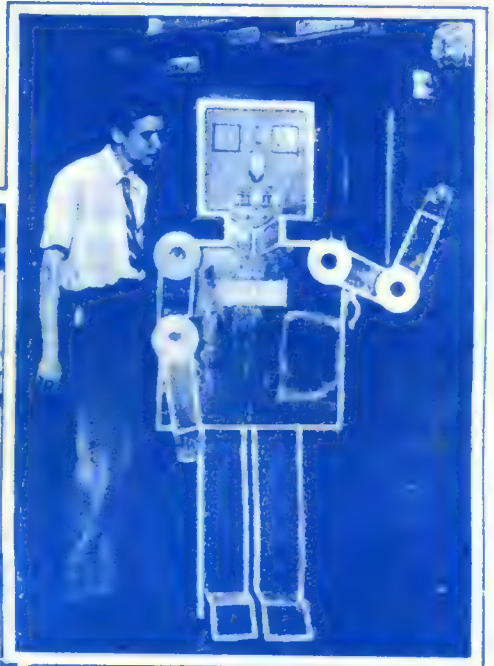
美國厄氏坐旗竿上廿三日零七小時，創坐旗竿耐久之新紀錄



衣新之成製片木薄用
A bathing suit made from very thin wood veneer

活 生 的 味 趣

HERE and THERE



入器機造手生學中個一
聲發機聲留藏內禮行手舉能配支電用
A high school boy built this mechanical man which salutes



走競杯捧之者侍店酒城馬羅利大意
Waiters from cafes and bars of Rome in their annual race around the Colosseum with trays of water

持枕相撲之遊戲
'人不傷痛，枕
內羽毛則飛散。

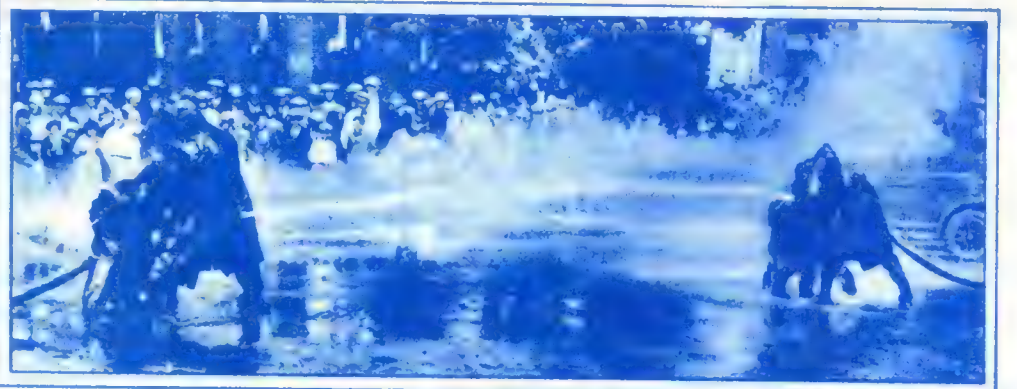
Non hurting pillow fight



千萬有窗之掃經生業為煙以七七韓英
個二一約煙刷手平，職窗掃歲十氏人
The oldest sweep in England, 77 years old who claims having swept 12,000 ch mneys



國英受近)坦斯因愛家學科國德
活生道消之(位學士博贈學大橋劍
A. Einstein, renowned scientist, in a yachting trip



Firemen having fun in water battle

戲游戰水之員隊防消

雜感隨筆

梁得所

一，民族的反抗性

對於上海那些有組織有訓練的乞兒，實在不容易應付，雖然儘可以給他們幾個銅板，爲的不過是免他們騷擾，算不得什麼慈善，而且明知給他們的銅元，或將落到那比我們還有錢的乞兒頭的袋裏。

既無閒心去研究救乞根本辦法，又怕乞兒騷擾，於是「馬馬虎虎地」施捨幾個銅錢，這便是一般人對付乞兒的心理；一般乞兒也就在那種心理之下偷生着。然而也有例外，即如：

有一次我和幾位朋友在路上走，背後跟着一個壯年的廣東乞兒——大概是上了鴉片癮的無業遊民！刺刺不休地討錢。朋友當中W君便反身厲聲責他說：

「你這個人壯年有氣力，什麼不做做乞兒！你再繼續便叫巡捕拿你！」這幾句話，我以為儘可把他騙開，不料他却睜大眼睛反駁道：

「笑話！你沒有錢給我罷了，却說要拿我，誰到你來干涉！」這幾句話把W君氣得發火，伸手想揪他的衫領，經我們勸開才事了。

這一場小小的活劇，啓示廣東的民族的特性。一個乞兒反唇相稽固然有點可詫，而一個斯文人肯在街上和乞兒爭辯也是難得的事。姑且不講誰是誰非，總之他們所表現的反抗性，實在有點可怕。

一個所謂頹廢的廣東煙徒，倘且有睜大眼睛的氣概；使我不明白爲什麼常見那銅皮鉄骨的江北黃包車夫，被人欺負之後，竟一聲不响地拉起衫袖揩眼淚！中國民族大部分有馬馬虎虎息事寧人的脾氣，因此封建餘孽得以久延殘喘，而外來侵略也就能夠伸張勢力。倘若全中國的民族具有廣東民族的特徵，那麼，中華民國不必等到辛亥才成立；而「打倒帝國主義」這一句口號，今日用不着在中國吶喊。

無論什麼事都肯勉爲其難去做，這精神固屬難得

；見不應做的事就決不肯做，這精神尤爲難得。廣交朋友並非十分難事，認定仇敵才是難事。

但求適應環境而生存的民族，只配做平凡的高等動物；能夠反抗環境，然後有創造的人生！

二，女人與葱

中國佛教四大名山之一的普陀，全島境內都是信佛吃齋的，寺外街市自然沒有肉類出賣，而且店裏只見男人，據說除香客和遊客之外，境內不准有女人。

上面所講的情形並不奇怪，最奇怪的，普陀境內沒有葱。有一位朋友登山把腳筋屈傷了，要用葱來敷治，遍找不得，只好託人趁小輪到對海別個島上買。葱原本是植物，爲什麼像女人一般遭佛教信徒所忌？起初我莫明其妙，終於想出理由，然後恍然大悟。

葱是一種香料，善於調味的

廣東廚子很喜歡用牠；又是一種刺激品，味道很辣；同時含有惡嗅，山東平民慣吃大葱，呼吸的觸鼻令人作三日嘔。那麼，葱的氣味是香的，辣的，臭的。

至於女人的氣味呢，各人見解莫衷一是。例如猶太智慧國皇所羅門作雅歌說：「我的妹，你鼻子氣味香如蘋果，你的口如上好的酒；你的愛比酒更美，你的香氣勝過一切香品」像這一類女性讚頌的詩歌不勝枚舉，都無非說女人是香的。同時，俗語有一句話：「八心，黃蜂針！」這話形容女人是辣的。至於天才詩人蘇曼殊却說「天下女人皆禍水」，「禍水」兩字使人聯想到溝渠水，而溝渠水似乎是臭的。那麼根據古今中外的詩詞文章和俗語，對於女性的描寫和論斷雖莫衷一是，但統計起來，不外三種：香的，辣的，臭的。

關於女性的三種論斷，到底那一種是對的，倘若問我，我只回答一句很負責的話說：「各有道理」。倘必要講得肯定些，只好說：「像葱一樣，本身無所謂香辣臭，看吃的人怎樣吃罷。」



(攝旦旭李)

光波的面海陀普

捨得停筆。倘若中國的學生研究科學，都能像寫情信一般認真，「相對論」恐怕早經黃某某想出，輪不到愛因斯坦；「草製橡皮」未經愛迪生試驗之前，早經李某某發明了罷。

又麻雀的休戰之後，雖或就寢，他的腦筋，決不能立刻休息，即使不計較勝負，而在半醒半夢之間，紅中白板必在他腦中亂飛。至於寫情信的患得患失的心理，往往所謂輾轉反側，就算幸而得免憂慮，而對方的嘴唇和眼睛，也必定像紅中白板一般在他的腦中亂飛！

女人和葱的氣味這般相似，那麼，普陀佛地既不准養女人，無怪乎不准種葱了。

三，麻雀與情信

有兩件十分相似的事情，那便是又麻雀和寫情信。平日在辦事室裏儘管瞌睡的人，一到俱樂部又麻雀就能夠聚精會神地連坐十多點鐘；一局完了馬上就繼續下去，彷彿分秒也不肯虛廢。甚至吃飯時候一邊吃一邊又，食焉不知其味。倘若人人辦事精神貴注能及又麻的一半，夏禹就不必勸人「寸陰是競了」。

平日在課堂裏儘管瞌睡的學生，一到夜靜後在寢室寫情信，就能夠聚精會神寫幾十張紙。字句斟酌，筆劃整齊，任何課卷也比不上，直寫到臘燒盡，還未

世界是有點糊塗的，往往同一件事，有人以爲快樂，有人認爲煩惱，有人爲求快樂甘心忍受煩惱。有人因又麻雀頭痛誓願戒絕，可是下星期六故態復萌；有人一向笑人寫情信的肉麻，到他自己寫的時候又變成當局者迷了。總之，世界是有點糊塗的。

上面所寫的情景，是人人可以推想而知的，所以在此附帶聲明，請閱者不要說那是作者自供。因爲作者對於麻雀勝負道理雖懂得一點，可惜近來沒有玩牌消遣的餘暇；至於情信未必不會寫，幸而現在沒有這種閒心。



裝 新 季 秋

ARTIST COPY
From the Fox Movietone Production "Sunny Side Up"
I'M A DREAMER
AREN'T WE ALL?

Tune Ukulele
G C E A

By B. G. DE SYLVA,
LEW BROWN and
RAY HENDERSON

Moderato

VOICE *a tempo*

Aren't we all in search of hap-pi-ness?
Aren't we all pre-tend-ing con-stant-ly,
To each one it means a dif-frent thing, To some it's
That we are the ones we hope to be? Our for-tunes
wealth. To some it's health, To some it's on-ly
hide Right here in side, And we im-ag-ine
what love can bring Please don't blame me if I'm hu-man
re-al-ty, Oft-en-times I leave real things be-
you, I'm the same as you, and you, and you!
hind. And hide with-in a cor-ner of my mind.

Lyrics by Joseph M. Weiss

CHORUS

I'm a dream-er, Aren't We All? Just a
dream-er, Aren't We All? In my dreams each
night, it seems My sweet heart comes to call,
He's so charm-ing, Strong and tall,
It's a-larm-ing, How I fall; He's a DI-
deal! But then he is-n't real, And I'm a fool!
VINE! But then he can't be mine, And I'm a fool!
But Aren't We All? AR?
But Aren't We All? All?

膏 牙 科 佩 潑 美 容 衛 生

每日擦牙用普通牙膏祇能使牙潔白不能防止蛀牙因牙齒被蛀牙牙痛諸患全係牙縫食屑發酵作酸所致(即所謂「口酸」是也)抵制此酸作崇祇有德國製造行銷全球已五十年之老牌潑佩科牙膏可以立見功效蓋潑佩科與普通牙膏迥異味最涼爽含有一種鹽質擦時發生養氣酸素遇之立即消滅滿口便覺十分清爽牙齒亦復潔白無比從此蛀牙諸患可以永免矣

防免牙
齒蛀朽



均百房各
有貨洋處
出商貨大
售店店藥

出均商各號路江行洋信謙海上理經總中國
售有店處十四

製監司公夫爾道拜漢德
堡國

MUSEUM OF AIR MAIL STAMPS

集蒐之票郵空航國各界世



1. Denmark, 1925. 2. Italy, 1930. 3. Norway, 1927. 4. U.S.A., 1930. 5. Japan, 1929. 6. Italy, 1930. 7. Spain, 1929. 8. Siam, 1925. 9. Roumania, 1928. 10. Latvia, 1928. 11. Egypt, 1929. 12. Austria, 1930. 13. Panama, 1930. 14. Italy, 1930. 15. Brazil, 1929. 16. Brazil, 1929. 17. Belgian Congo, 1920. 18. Bolivia, 1924. 19. Australia, 1929. 20. United States, 1927. 21. Brazil, 1929. 22. U.S.A., 1927. 23. South Africa, 1929. 24. Nicaragua, 1930. 25. Belgium, 1930. 26. U.S.A., 1928. 27. Canada, 1928. 28. China, 1922. 29. France, 1930. 30. Switzerland, 1923. 31. Newfoundland, 1921. 32. Uruguay, 1929. 33. India, 1929. 34. Danzig, 1921. 35. Russia, 1924. 36. Switzerland, 1930. 37. Germany, 1930. 38. Holland, 1928. 39. Germany, 1926. 40. Spain, 1926. 41. Sweden, 1930. 42. South Africa, 1925. 43. Ecuador, 1929. 44. Haiti, 1930.

• 十多十南，十班，卅八德士，卅四印圭卅紐士，廿華，七美時廿加，廿二巴國，十里，十六巴利十巴國，十特亞九八西大本國威利，：國近郵上
四爾三非四一牙四九荷國，卅五但度，二芬，三九民廿加國，五拉廿三美西，二九維十七巴西，四拿，十一維，羅暹班利，，，二一名所票列
海，厄，十瑞，十德蘭，卅六俄澤，卅烏蘭卅十法國八拿，廿比罕四南國，廿十奧亞八剛西，十意馬十二埃亞十馬遜牙，六五四三意丹如收為航
地四瓜四二典四西國，卅七瑞國，卅三拉，一瑞國，中大廿六利，尼菲，廿一美國，布果，十五大，三奧及，拉尼，，七意日美挪大麥下集最空

中華國立西湖
藝專成績展覽
舉行於日本
東京美術館

SOME OF THE EXHIBITIONS
given in Tokyo Arts Museum by the National
West Lake Arts Academy of China



In the Wilds
by F. M. Lin

荒野 (林風眠作)



Raining Hangchow 雨之州杭
By S. W. Wang (作雲子王)



Death. By F. M. Lin 作眠風林) 死
(王開攝) 王雲 藤佳三 教授彦 校長林 至右爲 中由左 眠留影圖 赴日時 團出發 教育視察 死↓國立藝專



(作白風季) 晨 Dawn.
By F. P. Kwei (Right)
Educational Committee
on their way to Japan

肖像

(蔡威廉女士作)



A Portrait.

By William Tsai



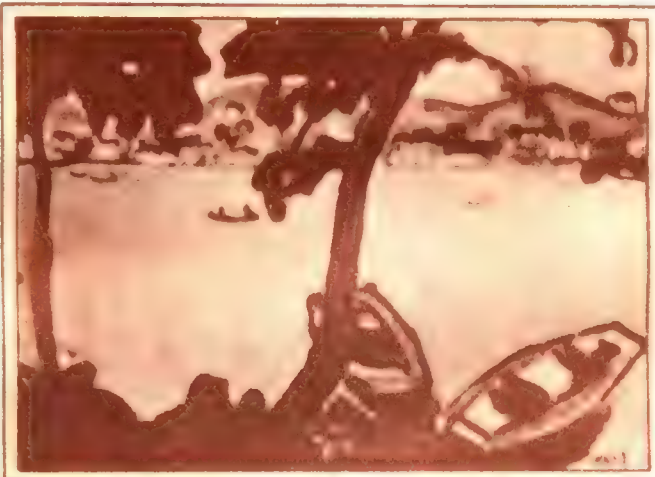
Entrance of the Exhibition Hall

處票驗門入場會覽展

關紫蘭女士個人展覽會

ART EXHIBITS

By Miss Violet Kwan

← L
女士像→
湖
畔三
潭
印
月

Miss L

Drawings appeared in this
page are the individual
products of
Miss Violet Kwan



A Mandolin

曼
獨
鈴← 關
女士
近
影

The Green-Dressed Girl

女 少 衣 綠



(氏一抱陳家畫△士女清獨鍾家畫○士女關X) 影留人友中會覽展
Miss Kwan (insert) taken with a group of friends at the
Exhibition Hall

THE NEW HOTEL 置佈及勢形之館旅式新
IN WEST LAKE



景風湖全望眺可南向廳客
The parlor of the Lakeview Hotel.
A beautiful view of the West Lake
can be seen from the windows



勢形館旅冷西築成之近最濱湖西
The Lakeview Hotel at West Lake



景風湖西之望南廳客山



Looking out from the bed-room 外窗室臥



餐室之一隅

The dining room



Showing the simplicity of the bed-room





式新最
設陳宅住

A
TYPICAL
MODERN
HOME

Showing interior decoration
and furniture
(攝報申)



使人
色調
覺清
涼
之
二
牆
壁
←臥室

室臥
隅一之
(暖溫覺感人使牆紙花色深)
A part of the bed-room

↑客廳——牆壁圖案及椅椅傢私
款式新穎(圖中由右至左爲王琬
玉女士鍾煥夫人及王雪雁女士)



←兒童臥室簡潔而有趣



The parlor 隅一之廳客



The children's bed-room



當黃葉飄舞時

散文碎畫之四
馬國亮

正在走的時候，一片黃葉飄落在我肩頭，似在我耳畔低低地訴說：秋已來臨。

我惘惘地走着，惘惘地走着，偶然停在白渡橋邊。望望遠的，近的，四週的建築物，都似塗上了一層黯淡的顏色，春之飄洒，夏之光彩，全沒有了。像一羣疲倦的牛疲倦地疲倦地倦伏着，再不能抬起了牠牠們的腰身。

行人們都忽忽地走着，掩護着他們的衣領，擦護



着他們的帽子。每個人的面上都露出皇倉的顏色，

風在颯颯地吹。風在颯颯地吹，把樹上的黃葉，一片一片地，吹落橋欄，吹落路邊，吹落河裏。像一枝先鋒隊，走到都市，走到田野，走到天際，走到海涯，大聲地叫喊，喊出了秋來的消息。

回到寓所，獨個兒守着窗兒望着窗外灰黯的暮雲，不想讀書，也不想彈琴，祇獨個兒守着窗兒，望着窗外灰黯的暮雲。……

風在喊着秋來的消息，葉在小語着秋來的消息，人在互相奔告着秋來的消息。而我，却毫沒有一點驚訝。

在我，秋，原是早已來臨，臨到我的週遭，我的心裏。

命運像永遠不許我翻身，永遠不容許我有逍遙的日子。牠抓着我，像抓着秋着了一百物一樣，使我長在牠的指尖下面輾轉輾轉。

秋如今剛到大地，其實許久以前已盤踞在我心頭。

我起來走近書案，從抽屜裏取出了我的



下的紀念品。想不到如今却成了我們的家的表徵。葉，原本是青的，如今已枯黃不堪了。我看着我，我想起我故鄉裏的憂愁之家，老父可憐的微帶皺紋的面顏浮在我的眼前。

現在祇是秋，還有更慘酷的冬將接踵而至。綠樹經秋之摧殘，冬之壓迫，但到春來時節，牠又復欣欣向榮。我們的家，暴厲的冬不消說也追蹤而至的了。倘若春來時節，幸福確是應運而生，那末就耐心地熬過一時也無妨。然而可太渺茫了。雪萊的『If winter comes, can spring be far behind? (倘若嚴冬來，榮春豈尚遠?)』的詩句，我一年一度地用來安慰自己，這樣自己騙自己地也騙了幾年了，春不但不曾接近過，而且竟越離越遠了，奈何！我把憔悴的敗葉放下，心裏想着不知何時才得換上一塊嫩綠的葉，自己不覺地笑了一笑。

這笑是冷笑還是苦笑，我不知道。多年的苦惱，已把我習慣了。像一個常受責罵的孩子，久而不覺責罵的痛苦一樣。今我久已不嘆息，祇有微笑常掛在我的唇邊。遇到困苦當頭，自己也會不自覺地笑出來。說我是麻木，不。說我是瘋狂，也不對。其實有什麼希奇呢，常受責罵的頑皮的孩子當又聽見罵他的聲音時，除了笑，他可能做些什麼呢？

我點了一枝香煙，慢慢地吸着，自己又覺得非常安閒地，整個的宇宙，又平靜地擺在我的面前。世界也不是全可詛咒的，我竟然還能有舒適地吸一吸煙的機會。

坐了許久，天不知在什麼時候已全黑了，把電燈掀亮，四週是空空洞洞地覺得無聊，還是到朋友那裏跑跑吧。馬上取了帽子走出寓所，一直跑到朋友的家門；正待舉手拍門，裏面傳出鋼琴的琤琮之聲，我不想貿然衝破了他們的高興，靜靜地立在門邊等着，從門縫裏走漏出了歌聲：

「來吧，唱個歌，唱個秋來歡舞歌！」

日記簿，我翻出了一片黃葉。這葉，是幾年前離開故鄉的時節，在路邊摘下的，當時祇是一種偶然摘

且慢管春色早去夏日盡消磨。雖說秋風淒厲使人倍愁，我偏要在秋風聲裏笑呵呵！把穩你的舵，海中常有風波，儘讓牠將你顛簸復顛簸。笑顏永永不為困苦鎖，命運雖兇可奈何！」



歌聲完，琴聲也沉寂，我不曾叩門，便滿足地走回原路。希望於朋友的原不過也是同情。這歌儘夠了，更何需乎促膝竟夕談。看看現在，想想從前，從前真愚笨得可笑，往日是在命運的指尖下面哀哭悲吟，而現在却會得在命運的指尖下面唱歌了：

「命運雖兇可奈何！笑顏永永不為困苦鎖，儘讓牠將你顛簸復顛簸。把穩你的舵，海中常有風波。」

我偏要在秋風聲裏笑呵呵，雖說秋風淒厲使人倍愁，且慢管春色早去夏日盡消磨，來吧，唱個歌，唱個秋來歡舞歌！」

回到寓所，心裏非常平靜地走上了我的床。我感謝上蒼給予我整天的快活而安然準備入睡，等候着明天太陽的起來。

紹 介 人 聞



(子丹) 恩培李長校學大江之州杭
Li Pei-en president of Hangchow U.



（華京）。次教農朱（長副會教全澄金）育名
攝中南 長育 | 經左。議議育國 | 會右家教
Chu Ching-nung (left) and Chin Tseng-cheng, principal
speakers at the National Educational Conference



川雷吳長校學大京燕平北
Wu Liu-chuan, president of Yenching U.



士大（福輯副月經
碩燕安房編刊濟
Fang F. An, editor of Chinese
Economic Journal



子（司育藏兼司育會部教備陳
丹長司教蒙長司教社育！劍
Chen C. Yieh, educator



士博先振楊授教法際國學大南暨
Dr. Chan Sho Young, professor of
International Law in Chinan U.



(2)奎發張與(1)雄紹 黃人要局時省桂
KWANGSI'S LEADERS: (1) Huang Shao-hsiung, notable
general in Kwangsi Province; (2) Chang Fak-kwei, leader
of the Ironside Army.



位學士博獲攝波梁之年一十影電究研美
Leung P. Shih, an accomplished
cameraman, who won his doctor
degree in photography

WOMEN'S PAGE

界女婦



(攝德曷陳) 侶伴
Pals

→一騎士——中
西女塾學生周
映霞女士馬上
英姿 (周君武攝)



A horsewoman (Miss Chao H. Hsia of McTyeire College)



↑郭雪芬
女士——上
海南洋英
專高材生
(陳曷德攝)
Smiling
(Miss Kwoh
S. Fen of
Shanghai
Nanyang
English Academy)



側面肖像 (屠一如攝)

A Profile



After the Stroll

(攝德曷陳) 後之步散



A debutante of Hankow
(Niece of Dr. Wong C. Wei)

漢口名媛（司法院長王寵惠之姪女）

（啓新攝）



（攝德昂陳） 上河之幻夢於漾蕩
Down the River of
Golden Dream



不讓男子專美
（聶光地攝）



晏摩氏女學生
聶光璐女士

↑ 由大學生轉為舞女之
白英女士（原名黃恩慈）
最近被舞客強迫服毒遇
救甦醒後之影
（陳昂德攝）

Miss Pei Ying
(Wong En-chi) a
college girl who
becomes a dancing
girl in a cabaret,
recently forced by
a dancing partner
to drink poison.
She was later
rescued and was
recovering well



A sports woman

界 育 體

THE
SPORTS
WORLD

→
斤秤，邊倒槍撲忽槍乃去膠獸高南
。之再又地一來見守聘一園出山洋
每擊躍，擊，巨護袁名工現，雪
頭中出不，袁熊，有，人，時蘭
一命一意應君迎某君園被月有我
百，熊旁聲舉面晨持主噬前猛之



Yuen Yue, well known hunter in Malay Islands and his two acquisitions

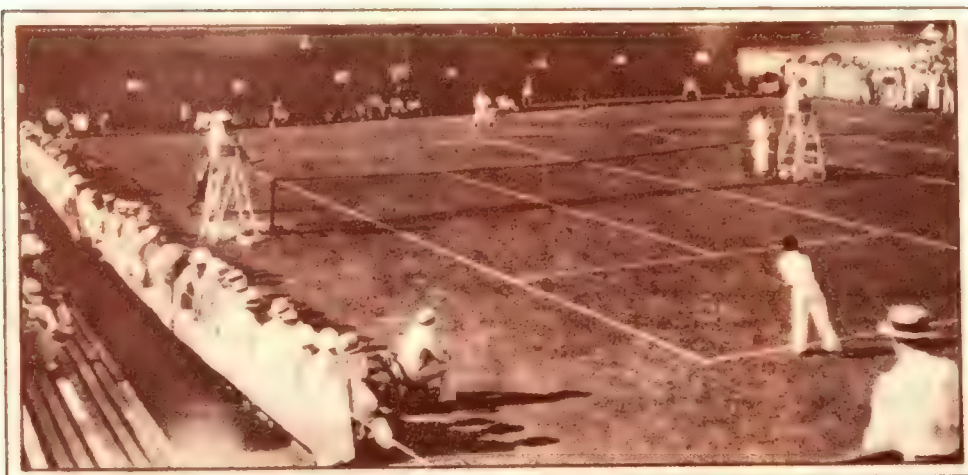


Boxing—posed by Tuang M. Min, of Canada.

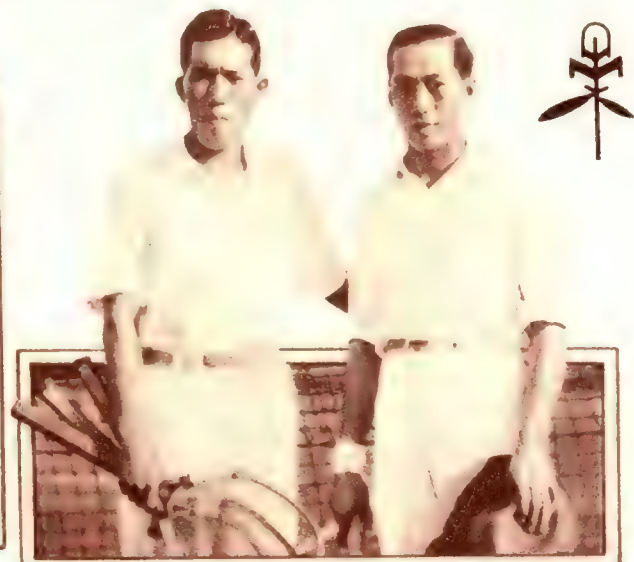


Racing—horsemanship as displayed by Harbin farmers

奔馳——遼寧民間賽馬大會之一瞥



A tennis match between Japanese and Chinese teams



Two kings of the court 影合尾松與海飛邱手名球網日中

界 劇 戲

THEATRICAL NOTES



培成女校學生表演萬國列隊行之全體演員化裝
(申報攝)
International Pageant given by Pei Cheng girl students



Miss Chen M. Te as Lady Windermere.



←「父歸」之一幕
(哈爾濱法政大學籌賑陝災之演劇)

A scene from "Father's Home."



←陳敏德女士在「少奶奶的扇子」劇中飾主角徐少奶奶

「子扇的奶奶少」演生學女成培
A scene from "Lady Windermere's Fan"



士女珊俞角主「門卡」
Miss Yue Shan as Carmen



孫桂籍君(孫桂雲女士令兄)之化裝表情(汗善攝)

演角愛華「」，善口科學法哈肄廿孫
甚，「命及父近演才，經政爾業歲君
佳表主之「歸飾劇，長濟大演於，年
A Character study by
Sun Kwei-chi, of Harbin Law School.



(攝報申)士女鴻似吳員演社劇國南
Miss Wu S. Hsiung, of La Midi Dramatic Club.



鳳女士，正和她丈夫吵嘴哭個不休，當罵個不休的時候，忽來了一位不速之客；她裝束很時髦；滿面春風堆着笑容，坐在客堂裏；娘姨便上樓請三少奶奶去了。鳳女士知道她的朋友剛從日埠回來，趕快拭了她浮腫的淚眼，打扮得花枝招展，慢步下樓會客。說了幾句寒暄的話，鳳女士止不住的撫摩着手裏貴重的東西，很驕矜地說：「你看這顆寶石價值多少？」

「我不懂，我沒有買過，我以為是價值連城的，是T先生買給您的嗎？」鳳女士帶着鄙視的目光說。鳳女士憤恨地搶着道：「提都不要提，那簡直不是人，他真捨不得五千塊錢買給我一隻鑽戒，他買給他的老姘頭好了。這是我另一愛人給的。像我身上的跳舞衣裳，也是他送給我的，值一百多塊錢哩，我快和T離婚了，以我才貌雙全的女子，穿着時髦的裝束，抹上了厚粉，有誰曉得我已有了兩個異性的兒子呢！這樣胡調的出去交際，何愁男子們不把他的金錢送進我的袋裏哩！既有許多異性奉承我，安慰我，我無求不遂，實在用不着T了；我快要和他解除夫妻的名義，還我的自由！」

美女士很驚異地向她說：「你和T結婚不是愛他的嗎？像T先生這樣漂亮的男子，學問又好，本領又大，他待你不錯，看你的生活，沒有一樣不滿意的；正所謂一飯千金，一衣百金，一室千金，加以堂上一呼堂下百諾。衣食住的人生大問題，統統解決了，還有什麼不滿足你底慾望弄到要和他離異呢？況兒子也有了，又那裏捨得他們呢？」

「不要緊」鳳女士搖搖頭說：「我未和他結婚前，他却很愛我，他曉得我是喜歡衣飾的，便多多買給我，來博我的歡心，那時果然很甜蜜。但結婚後，不上兩個月，他就變了，又發現他有個老姘頭；每星期都是外宿一次；此後我便和他天天吵鬧，訴上法庭，經動了介紹和證婚人們，都來勸和了，我不肯干休的，他便跪在我的跟前，獻給我一千塊錢，我哼了一聲，收進袋子裏，便不到法庭去。這樣的風波起了兩次，



(報申) 覽游

，都靠一千塊五百塊的解決了。現在愈弄愈兇，竟每隔一晚，外宿一次，你想叫我空牀獨宿，怎可以過得去哩？你未來的時候，正在相打呢。」

「什麼事？」美女士很驚訝地問她。

「我和L君戀愛，因社會禮教，舊道德，和名譽種種縛束，不能和他永遠相處，已是一件大憾事，在日埠我已無立足的地方，便索性走到S埠，胡亂和T結婚，結婚目的；第一是挽回名譽，第二是爲着生理問題。我來時所帶一千塊錢，通通用光了。看看快成餓殍，不得已和T結婚。今天我罵他的老姘頭，他怒不可遏的反罵起我來，「你說什麼聲架自奉爲藝術家，原來是滿身銅臭的妾侍，我上你大當了！」美女士你看他這樣侮辱我；把挖心的話罵我；以後怎能日日相處，快些離異罷！快些離異罷！橫豎我的愛人很多，隨便一個，我也可以嫁他，兒子呢，我也可以帶他去，我不能老在這裏受苦啊！」她又嗚咽地哭：

美女士不慌不忙的拍着她的肩說：「鳳女士別哭！你祇要誠心來愛他，他定然感激你，把全部的愛都送給你。你不要提他的姘頭，他不會提T君，好好地待他，他那裏有外宿之理。就是T先生對你不起，祇好婉言相勸，以摯情來感動他，開口便罵他那裏肯聽從呢！況且你們雙方從前都是已有愛人，有兒子，現在統統拋棄來結婚，是何等大犧牲，何等相愛哩！已往的事，譬如昨日死，不去管牠就是：用不着提舊事來相罵致失感情。」

她很慚愧地兩耳飛紅，不甘美女士說她的不是，故意和她爲難的說：「你們夫婦，不會像我們的相罵嗎？」

「什麼話！我們簡直不曉得『罵』字怎樣寫，怎麼用。」這是我們值得驕傲的！」美女士很得意地答。

「難道你們整天擁抱着，祇曉得合上了唇，沒空

來罵麼？我倒要聽你們的歷史。」

「是的，你喜歡聽嗎？」美女士雍容地坐下，啓她的櫻桃小口，慢慢地說：「我的愛夫P君，他那漂亮的面孔，溫和的性情，偉大的志向，他對我像徵生物般細的心事，像日球熱烈的愛情，給我無邊的安慰；我才有今日快樂地過活；我心裏是怎地感激他哩！我們的婚姻，完全是愛情結合。」

未婚時晦明風雨，我們都要相見。帶着病的時候，祇一見就好，很重的病，他也会用催眠術來醫好我。說也奇怪，他有兩次病到去醫生處打了兩針，但一見了我，他立刻復原了。

當他剛從美洲畢業回國，沒有適當事造的時候，他覺得很悶；我極力安慰他，還常常監視，設法免他浪費；他便很感激我：我們的愛，就一日千里的進步！未婚既婚，都是一般甜蜜。我們的快樂真是南面王不易了！

自P君愛上了我；我便沒有和半個異性發生關係；我也不見得有別人比他更可愛，我願鳳女士也是這樣，那麼你和你的丈夫，可以做甜蜜的夫妻，用不着離異啊！況且婚姻的大問題，怎可當作兒戲哩？你既說結婚是爲挽回名譽計，那麼你要離婚，你的名譽不更會敗落嗎？以金錢爲目的，那裏有幸福存在哩？別的男子說，愛，不過是玩玩吧？若果和他營共同生活起來就覺着討厭，難保他不是今日的T先生。一誤豈容再誤。請你當心些，不要再失足成終身恨就好了！「美女士略一停頓。她嘆着道：「你是近代的新女子，猜不着你的腦根比老學究還陳腐。女子解放的聲浪，你沒聽着麼？女子貞操的問題，早已打破還說什麼失足不失足哩？我是人盡可夫的；總要能供給我奢侈的慾望就夠了。我是大名鼎鼎的交際家，有誰不欲一親芳澤，離了他後，不愁沒丈夫；S埠不能立足，便跑到P城去，大千世界，難道沒有當意的嗎？你的P君太好，你不必學我這樣奔波，我不比你好福氣。唉！命不由人啊！」她嫉妒和憤恨的視線集在美女士身上。

「運命也許是有，定命是沒有的，幸福一半由自己取得，」美女士微笑地說：「你說我頭腦陳腐『舊』是可以的，若陳腐『腐』就不對。」

我只覺得始終如一比朝三暮四較爲快樂；寧可少穿幾件漂亮衣服，不願把身體博金錢。如果這便是頭腦陳腐，我就算是陳腐罷。

我不想用舊皮袋裝新酒。自愧沒有本領造福女界，只望不致貽羞女界！」她說到這裏，看看手腕上的時計，起立說：「鳳女士，對不起，倘有開罪之處請不要生氣。晨光不早了，我要回去吃晚飯，免得P君等得乏味。再會罷，祝你們夫婦和好如初。」



(攝 帆 征 陳)

Let's eat and be happy

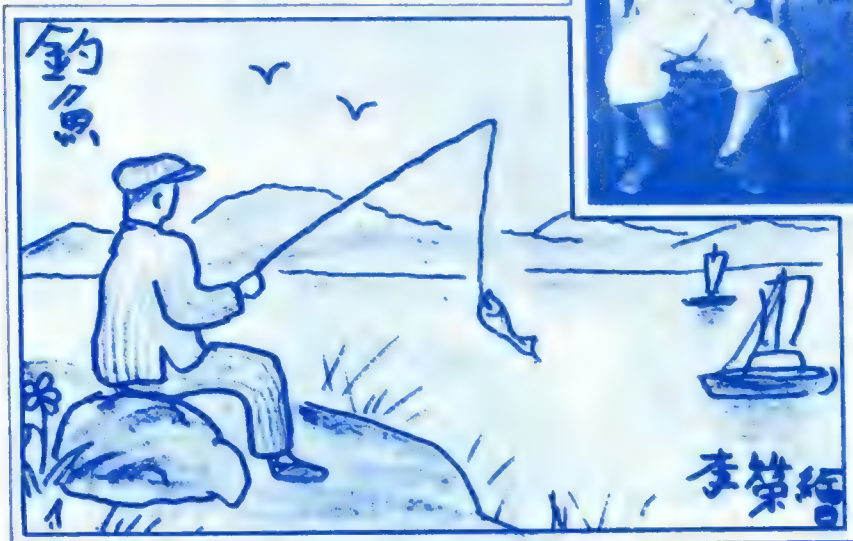
吃 家 大 飯 有



(陳 征 帆 攝)

As brother
to brother

Fishing. Drawing by Lee Yung, 11 years old



← 四海之內皆兄弟

部 樂 俱 童 兒

THE YOUNGSTERS CLUB



扮老虎，
鳴，鳴，
鳴！問你
怕不怕。

Three tigers, Woo

畫 由 自 畫 兒
十) 榮 李
繪 (歲 一



(姚 組 美 君 公 子 出 世 六 個 月)

健 而 美 的 嬰 孩

Jolly body

(攝 帆 征 陳)，手 拉 手，妹 妹 小
As sister to sister



趣味的攝影

攝僧唐

A fisherman, (a hand formation in shadows)

(影手上壁) 人漁



趣味的攝影

(橫看原係荷花，直看則似婦人，面部輪廓清楚，且有表情。) 趣留變樣
An old photograph—vertically, it looks like a portrait of a woman—horizontally, a scene with lotus flowers

人 婦



The absent-minded trombone player goes home from work.

心不在焉的號手完工後回家



Customs Officer: What have you got to declare?
Plastered: I declare that this is the best stuff I ever tasted!

稅關員：(指著箱裡私運的酒)你還什麼話好說呢？

旅客：有的，我可以說這酒是最好味道的。



DOCTOR—Your husband must be absolutely quiet. Here is a sleeping draught.

WIFE—When do I give it to him.

DOCTOR—You don't, you take it yourself.

醫生：你的丈夫要十分安靜，這是安眠藥。

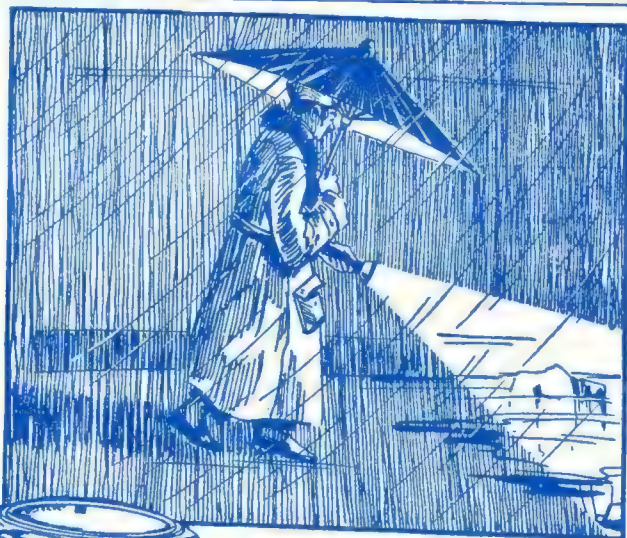
夫人：我應該什麼時候給她吃呢？

醫生：不必，你自己吃就淨了。



The Mayor says a few words at the laying of a cornerstone.

奠基禮大石放下時的市長演說



風雨夜 行路難

風雨之夜，隻身行路，內覺心慌，前有阻礙，不有永備電筒，其不失足傾跌者幾希。永備電筒裝以永備牌電池，最可靠，最耐用，常能為君所信賴，故為世界上最精美之電筒。各處上等電料店均有出售，謹防偽品冒充。



EVEREADY

牌備永



池電筒電牌備永

久經用耐

約紐國美

造製廠備永



DOCTOR: SAY "AH!"
PATIENT: AH-H-H-H!

醫生：說「呵！」
病者：呵-呵-呵！



"That hat suits you wonderfully."
"Yes, but what happens when my ears get tired?"

「媽——倘若我是個好女孩，我可以去地獄裡玩玩麼？」

"這帽子你戴起來真合適了."
"不錯，不過當我的耳朵倦了時又怎樣呢？"

躲起來這枚火
真是我的丈夫呢！



"Mummy—if I'm a good girl can't I go to hell?"



The lazy man takes the baby out.
懶惰的父親和他的嬰孩
外出散步



She: No, I cannot marry you—I'm not old enough.
He: All right, I'll see you later.

女：不，我不能嫁你——我年紀還輕。
男：好吧，連日再見。

"Oh, Emma, bring the basket, I found some eggs!"

「噢，愛瑪，拿個籃子來，我找到一些鳥卵呢！」



"Keep under cover, Big Boy, this fireman's my husband."

CARTOONS

社交經驗談

(續自十七頁)

我遇到了那些有真本領而不為人知的人，無論他怎樣地窮苦，我都願意幫助他，並且努力替他宣傳，把他舉在衆人的面前，使人人對他認識。

平常社會人士的心理，聽到一個女交際家的名，心裏自然要想到她一定是迷惑了許多男子；如果聽到一個男交際家的名，就會想到他一定有許多騙術。我在交際場中奔走了二十年了，和我相隔得遠的人們，總以為我必定已有一個美而酷的嬌妻，早已大享其溫柔鄉裏的清福。可是我不特沒有美而酷的嬌妻，就連一個平庸的妻兒也還沒有。我從來交際，都是光明正大，並無絲毫不良的念頭，藉自己的交際手腕來騙取了任何一個女子的愛情。雖然曾經許多女性們不以我為不願結婚，我不是獨身主義的提倡者，不過我覺得結婚的事情繁瑣於一生，是非常重要的，所以不願出於孟浪，免貽終身之悔，因此這個問題常擺在一旁。可是交際場中，經我的介紹，由做朋友而結為夫婦的，却不下數百人，年年壓金線，爲他人作嫁衣裳，可爲我詠了。

我有三個交際信條，是自己常常遵守着的，就是一，慎言語；二，守信用；三，戒嗜欲。我雖然在交際場中多年，却不曾到過妓館。許多不知我素性的人請我到妓院裏宴會的，必遭我的拒絕，因爲我恐防在這些地方染了惡習，所以總是裹足不前。在酒筵茶會之間，我甚至連香煙也不會吃過一枝，亦無酒嗜。別人總以爲交際要能吸煙善酒方爲合格，而我却對此恰相反，我自問也沒有什麼特殊交際的手腕，不過自己常存墨子兼愛之念，喜歡扶助他人，處事和平而已。前甘肅馬教育廳長曾說我有三不主義：一，不自私自利；二，不驕傲欺騙待人；三，不積財物以遺後裔，堪作交際家之模範。馬君雖然未免推崇過甚，而我惟有時刻刻自勉，俾不至有失檢點的地方。

我難以交際爲業，但我的理想，並不是單純交際而已。我希望從交際的途徑，來促進人類的和平。劉仁航博士的坤村主義，最爲我所崇拜。我並望我們在中國能實現一和平之新村，其中大公無私，一切以互相親愛互相扶助爲宗旨，以新道德爲標準，由小組的發展而及於社會，而及於全人類，以進大同。

現在我自奉很儉。實在我也無須多量的錢財。我父親在我投入商務以前便在約翰大學聖瑪利亞女校當國學十多年，兼充時事新報記者。直至民國八年逝世。我的兩個弟弟都各自有了家室能夠自立。因此現在我家裏祇我和母親兩個人。我的母親今年六十三歲了，可是她的身體非常強健。家中各事，都親自料理。我自己也不喜歡講究衣物。現在我穿的一雙布鞋，還是我的母親替我做的。我那價錢並不貴的夏布長衫也還是我的朋友送給我的。所以我自己實不需要多量的錢。無論到什麼地方，常出我意外地得朋友愛顧，精神上的酬報，實在是無價之寶。

現在我還在壯年時代，努力的時候尚多，我願社會一般人士都明白了我，幫助我努力於和平的事業，好把這黑暗的社會澄清，實現我們幸福的國土。

一。見面時，免除一切虛文及客套話切勿高聲譁笑。
二。工作時間，概不見客，亦不往訪朋友，如有要事面談，當約限幾分鐘內。
三。互通郵電，專敘事實，不作浮詞客套。
四。途中朋友相遇，除照例點頭鞠躬外，如無要事，不作無謂之交談。
五。公共遊樂處或電車火車輪船上或花園游藝場茶寮酒肆相遇，各自買票不必客氣或代會鈔。
六。電車火車上，除老幼外對於女子視同男子一律。不必特別讓座。
七。平時不請客，不送禮。
八。宴會以國榮爲主，力求省簡。
九。賓主皆應準時到席，來賓遲十分鐘後恕不恭候。
十一。禁止賭博淫誨及迷信的遊戲。



「我那價值不賤的夏布長衫，是朋友送的，腳上穿著的一對布鞋，是母親手做的。」

函授 狐狸魔術

功成樣一

會機好絕

萬國新出魔術中，以狐狸魔術爲最上乘。愛斯道者爭先研究。但向來限制嚴厲。非社員不許傳授秘傳。有志者雖心嚮而無由窺其堂奧。茲者適逢本社擴展之期。特徵求新社員五千名。祇需照繳學費寄費。即將精巧魔術秘傳講義入學社證寄贈。學滿五組且有佩章。學滿七組更頒發台資格。學全八組發給畢業證書。許其選習各科異術。凡粗識文字者。皆可研究。每組有數小時之實習。立能速成。快技表演。驚倒四座。疑爲天人。尚名利雙收無上之新事業新學術也。自願立志加入者。幸勿失此良機也。

速從學入

函授 狐狸魔術 最驚奇 最神怪 最精彩 最新式

納費最少

畢業最速

課目最備

魔具最巧

精彩最足

興味最濃

元五套十術魔理狐組一第

- 撕紙變帽
- 空中取煙
- 魔般神移
- 怪匪遁寶
- 神棍活眼
- 飛空掉牌
- 巧取三彈
- 撲克飛遁
- 撲克奇變

元五套十術魔理狐組二第

- 燒紙變旗
- 青蛇來去
- 飛珠隱現
- 奇妙幻圈
- 秘密線球
- 魔般陰陽
- 活牌自縮
- 神匣三變
- 小旗忽大
- 心理神牌

元五套十術魔理狐組三第

- 化帕成蛋
- 空中點火
- 乾坤神匣
- 吸銅奇蹟
- 銀箱萬變
- 雙般變彩
- 牌點增減
- 仙箱變速
- 空手染帕
- 妖牌遁跡

元十套十術魔理狐組四第

- 一球變四
- 帕隱母雞
- 魔彈巧移
- 神祕牌術
- 空袋產蛋
- 水瓶通幣
- 瓶吸飛煙
- 帶變龍蛇
- 聚寶神盆
- 空手飛牌

元十套十術魔理狐組五第

- 神球漸縮
- 帕下通杯
- 三般神變
- 如意牌術
- 空管取帕
- 雞蛋隱現
- 水酒變化
- 球帕易位
- 空杯萬變
- 牌點漲縮

元念套十術魔理狐組六第

- 銅鼎神化
- 巧聯三帕
- 東身自脫
- 玻璃遁旗
- 隔牆奇術
- 銅條取幣
- 酒米三變
- 仙杖隱移
- 燒票入燭
- 巧妙牌術

元念套十術魔理狐組七第

- 空櫃大變
- 紙筒染帕
- 乾坤神環
- 空帕取果
- 真蛋奇變
- 銅棒遁旗
- 神杯吸水
- 吞杖奇術
- 撲牌神知
- 萬國來朝

元十五套十術魔理狐組八第

- 空箱出兔
- 仙杯變魚
- 催眠神筆
- 瓶杯奇換
- 空手牌術
- 仙袋萬變
- 五獄神知
- 九重異匣
- 萬寶迷箱
- 空手大旗

具玩化術魔的生橫趣奇

- ▲怪異魔玩 萬能怪鐘等六件兩元
- ▲科學魔玩 自動魔燈等六件兩元
- ▲智慧魔玩 白銀精製六件兩元
- ▲巧妙魔玩 賽銀精製十六件一元
- ▲深奧魔玩 賽金精製八件兩元
- ▲智巧魔玩 玲瓏奇井等六件三元
- ▲金銀珍品 百寶銅環等六件四元
- ▲X光鏡後視鏡照妖鏡等三種四元
- ▲機密信箋 燒書法奇絲帕三種四元
- ▲液體變化 物體燃燒燒書畫出沒三元
- ▲機關寶箱 萬能釣秘巧鎖三種三元
- ▲魔術大觀 每集一元(非社員不購)

載騰盡能不品出新理狐

學習狐狸魔術。學員智慧陡增。演技到處表演。台下萬衆皆驚。本社歷史悠久。社員遍於五洲。教授精確詳明。萬里如聚一堂。發明層出不窮。隨時報告社員。

上海浙江路一百五十八號 狐狸魔術社 (外洋來信寫明) FOX SYSTEM OF MAGIC P.O. BOX 500 SHANGHAI

注意 (1)無論魔玩五元起購(2)成組不拆售(3)寄費連關稅裝箱費起碼國內五角香港一元外洋兩元倘一次購數百十元寄費酌加減優待請聲明良友介紹爲要(4)外幣照市兌收可封入信內但須交郵掛號且須嚴密封固加火漆印否則中途失漏無從追究(5)通訊處要正楷詳寫外洋地址註西文

章簡

新中國人物誌

軍政商學各界之二百六十餘名人之履歷

本書內容提要

- 一，編集現代著名人物之傳略，凡二百六十餘人。
- 二，肖像照片百餘幅，附插文中。
- 三，全書二十萬言，硬面洋裝一厚冊。
- 四，分省敘述，以地理歷史為背景，探討各人出身之由來。
- 五，觀個人之事業，察其對國家之影響，着眼非凡，關心中國者不可不讀。

實價大洋四元

另加郵費 國內一角 國外六角

良友圖書印務有限公司

徵稿啓事

一本雜誌取材廣博，以圖片爲主。各地時事影攝，美術

作品，富有趣味之各種照片及漫畫，皆歡迎投稿。

二文字因限於篇幅，以短篇爲宜。

三照片每張背後須詳加說明，更須註明投稿者姓名地址

四一稿請勿投兩報。

五稿件例不退還；特別聲明要還者須附足退件郵票。

六稿件取用後，以現金或書券及本報從豐奉酬。

編輯部啓

關於中國大觀啓事

啓者：國內外各埠預約及函購之中國大觀，已於六

月三十號前掛號寄出，倘仍有未收到者，請將姓名地址

詳細列來，以便代爲查究。

良友公司發行部啓

良友圖書雜誌

民國十五年創刊



第五十期民國十九年十月份合刊（十月出版）

每册大洋四角 外埠另加 寄費四分

出版兼 印行者 良友圖書印刷有限公司 上海北四川路八五一號

創辦人 兼總理 伍聯德

總編輯 梁得所

助理編輯 馬國亮

英文說明 李旭且

發行者 陳炳洪

上海 良友公司
香港 良友公司
廣州 良友公司
梧州 良友公司
新嘉坡 美美國書公司

南北美洲及中國各省均有代售

本報價目			
國外	在內郵費	國內	
		在內郵費	
全年	六元二角	全年	四元八角
半年	三元四角	半年	二元六角

南洋羣島香港澳門以及新疆蒙古概作國內計算
外日本朝鮮臺灣等處均作國內計算

轉載准不字文片畫報本

40¢ A Copy

THE YOUNG COMPANION

No. 50

Pictorial Magazine

Published Monthly

The Liang You Printing & Publishing Co. Ltd.

851 North Szechuen Road

Shanghai China

Cable: Ltyoprinceo, Shanghai

L. T. WU, President
T. S. LEUNG, Chief Editor
K. L. MA, Associate Editors
H. T. LEE
B. H. CHEN,

肖像照
片二百
六十餘
幅附插
文中
二十餘
萬言硬
面洋裝
一厚冊

新中國人物誌

新中國人物誌

英雄造時勢？
時勢造英雄？

民國以來，禍亂相尋，政局靡定，偉人俊傑，相繼產生，人材之盛，史罕其匹。惟人物既多，臧否自難，派別系統，復極繁複，欲能知正解，頗不易易。現本公司出版之「分省新中國人物誌」對於中國現在政治舞台上之人物，以歷史，地理，評論等方，法敘述之。自民國開國至今，對於政治有關之人物，共二百六十餘人，探討各人出身之由來，及其對於國家之影響，詳述無遺者，凡關心中國問題者，不可不看。

每冊實價

大洋四元正

郵費國內一角 外國六角

上海

北四川路

良友圖書印刷公司出版